

GÜNCE

İNÖNÜ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİNE AİTTİR.

SAYI:6

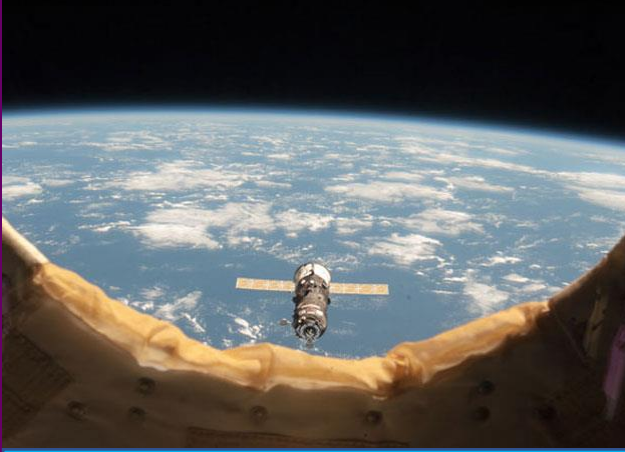
ŞUBAT - MART 2020



**Yaralanmış tertemiz alnından, uzanmış yatıyor
Bir hilâl uğruna yâ Rab, ne güneşler batıyor !**



NE VAR NE YOK?



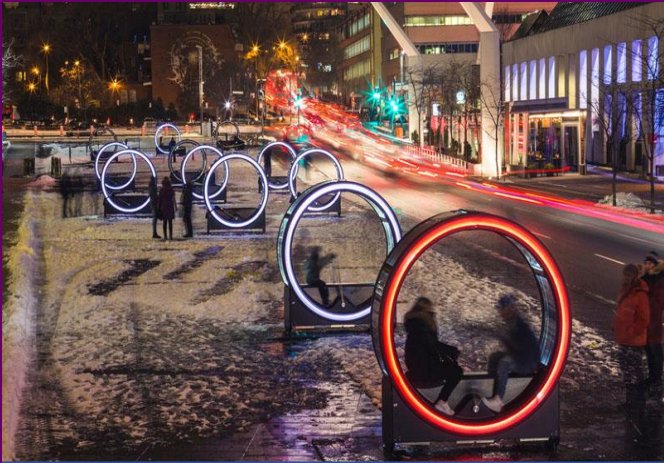
NASA TV, çeşitli kanallar üzerinden 24 saat boyunca düzenli olarak halka açık eğitim programları ve canlı yayınlar yapıyor. Aynı zamanda Uluslararası Uzay İstasyonu'ndan dünyanın uzaydan görünüşü, uzay yürüyüşleri, roket fırlatma anları ya da uzay mekiği içindeki hayat gibi heyecan verici canlı yayınlar izlemek de mümkün.

NASA'nın tüm yayınlarına sosyal medya hesaplarından ulaşılabilir.



PISA 2018'de Pekin, Şangay ve Çin'in doğu bölgeleri olan Jiangsu ve Zhejiang'ın 15 yaşındaki öğrencileri, üç ana alanda da ilk sıralarda yer alarak en yüksek puanlara ulaştılar. Ancak Çin'in başarısı, ülkenin sadece en varlıklı bölgelerinin değerlendirmeye katılmış olması nedeniyle soru işaretleri oluşturdu. Bu durum, sonuçların, ülkenin diğer bölgelerinde yaşayan on milyonlarca öğrenciyi – özellikle kırsal alanlarda yaşayanları – doğru şekilde temsil etmediği anlamına geliyor.

OECD genel sekreteri Angel Gurría ise Çin'in dört bölgesine ait sonuçların oldukça etkileyici olduğunu çünkü bu bölgelerin gelir seviyesinin OECD ülkeleri ortalamasının altında olduğunu söylüyor: "Doğu Çin'deki bu dört bölge/yönetim Çin'i bir bütün olarak temsil etmekten çok uzak ancak her birinin büyüklüğü neredeyse tipik bir OECD ülkesi kadar ve nüfuslarının toplamı 180 milyonun üzerinde."



Kanada'da "loop" isimli interaktif bir ışık sanatı enstalasyonu halka açık ve ücretsiz olarak sergileniyor. İki kişi silindirin içine bindiğinde ve kolu ileri ve geri çektiğinde silindir dönmeye başlıyor. Silindir dönünce ışıkları yanıyor ve bir masala ait 24 siyah beyaz görsel sanki hareket ediyormuş gibi görünmeye başlıyor. Kolu çekmek aynı zamanda müziği de başlatıyor ve görsellerin üzerinde, ilk animasyon filmlerin görünümünü anımsatan bir flaş efekti yaratıyor.



Japonya'nın güneyindeki Kumamoto City'de bulunan Dai-ichi Yochien Anaokulu binasında yağmur suları okulun iç bahçesinde, çocukların üzerinde sıçrayarak her tarafa su sıçratabileceği dev bir gölette toplanıyor. Yağmur yağmadığında ise burası spor alanı olarak kullanılıyor ve kışın da buz pateni pistine çevriliyor.

NE DEDİLER?

ÖĞRETMENLER ARASI
HALI SAHA MAÇLARI

HER PERŞEMBE



AHMET AKYOL

Halı saha maçlarıyla üzerimizdeki stresi atmış oluyoruz.

Karşılaşmalarımız heyecanlı olmasının yanında centilmence geçiyor.

Oynadığımız maçlar birbirimize kenetlenmede önemli katkı sağlıyor. Bu sahada yenmek ya da yenilmek önemli değil, birlik ve beraberlik önemli.

Messi'nin beğendiğim bir sözü vardır: "Benim için iyi insan olmak, iyi futbolcu olmaktan daha önemlidir."

OSMAN ÖZÇELİK

Bir mazeret olarak öne sürülen ve genellikle erkekler arasında klişe bir tabir olarak kangrene dönüşen zaman darlığının, sosyalleşememenin, spora vakit ayıramayı ve bazen de kilo almayı önlemenin kolay reçetesi olan halı saha maçları, biz öğretmenlerin neredeyse tek ilacı gibidir.

Her ne kadar, bu farklı amaçlar için bir araya gelinse de oyun başladıktan sonra ortak bir amaca ulaşmak için mücadele ediyoruz.

Bir taraftan futbol oynarken diğer taraftan bir şeyler paylaşmanın, yardımlaşmanın ve birbirimizin eksikliğini kapatmanın da mücadelesini veriyoruz. Bir sosyalleşme aracı olan futbol, bu sahalardan güzel dostlukların çıkmasını sağlarken maçın ardından saha kenarında içilen bir bardak çayın tadı, günün ve haftanın bütün yorgunluğunu da üzerimizden alıyor.

İşte bu lezzetlerden tat almak için okulumuz öğretmenleri olarak haftada bir yapılan bu maçlar "sahada olan sahada kalır" anlayışı çerçevesinde dostane bir şekilde oynanmaktadır.

8 MART KADINLAR GÜNÜ

ILO verilerine göre Türkiye 2015, 2016 ve 2017 yıllarında OECD ülkeleri arasında kadınların iş gücüne katılım oranında en alt sırada yer almaktadır.

Türkiye’de 15-24 yaş aralığında, 2017 yılı itibarıyla 493 bin erkek ve 694 bin kadın yükseköğretim mezunudur.

AB’de kadın istihdamının en yüksek olduğu ülkeler İsveç ve Almanya, en düşük olduğu ülkeler İtalya ve Yunanistan’dır.

Kadınlarda evlenme yaşının en küçük olduğu il Niğde (21); en yüksek olduğu il Tunceli’dir (25).

Okuma yazma bilmeyen kadınların nüfus oranının en yüksek olduğu il Şırnak’tır.

Yükseköğretim mezunu kadınların en çok olduğu il Ankara’dır.

Kadınların en çok şiddet gördükleri bölge Orta Anadolu’dur.

AB’de kadının en çok şiddet gördüğü ülkeler DANİMARKA, FİNLANDİYA . Kadına şiddetin en az olduğu ülkeler ise POLONYA, AVUSTURYA ve HIRVATİSTAN

YÖK verilerine göre, ülkemizde üniversitelerdeki akademisyenlerin %44’ünü kadınlar oluşturuyor.

Dünya Ekonomik Forumu'nun 2015'te yayınladığı Küresel Cinsiyet Eşitsizlik Raporu'nda ise Türkiye, 145 ülke arasında 130'uncu sırada.

ERG ve Aydın Doğan Vakfı'nın ortak yaptığı bir araştırmada, PISA'nın 2015 yılı sonuçlarında, kızlar okumada erkeklere kıyasla en az 25 puan ileride, matematikte ise en az 7 puan geride bulunuyor. Fende ise erkek ve kız çocukları aynı performansı gösterdi.



SABIHA GÖKÇEN
İlk kadın savaş
pilotumuz



SUNA KAN



TÜRKAN ŞORAY



REMZİYE HİSAR
İlk kadın kimya
profesörümüz



TANSU ÇİLLER
İlk kadın
başbakanımız



HALİDE EDİP ADIVAR



LALE ORTA
İlk kadın hakemimiz



GÜLER SABANCI



FİLİZ DİNÇMEN
İlk kadın büyükelçimiz



SEZEN AKSU

**Ey kahraman Türk kadını, sen
omuzlar üzerinde göklere
yükselmeye lâıyısın.**

**Bir toplum, bir millet, erkek ve kadın denilen
iki cins insandan meydana gelir. Kâbil midir
ki bir kütlenin bir parçasını ilerletelim,
diğereine müsamaha edelim de kütlenin
hepsi yükselme şerefine erişebilsin?
Mümkün müdür ki bir topluluğun yarısı
topraklara zincirlerle bağlı kaldıkça diğere
kısmı göklere yükselebsin? Şüphe yok
yükselme adımları, dediğim gibi, iki cins
tarafından beraber, arkadaşça atılmak ve
ilerleme ve yenilik alanında birlikte yol
alınmak gerektir. (Atatürk)**

**‘Kadınlar insandır, erkekler insanoğlu’
(Neşet Ertaş)**

**"Her zaman olduğu gibi, her aptal
adamin arkasında mükemmel bir kadın
vardır." (John Lennon)**

**Kadını işten eve çekmek tarihin akışına zıt
gitmek demektir. Bu çekiş bir kısa zaman için
başarılabilse bile, eninde sonunda tarihin akışı
yine yolunda yürür.**

(Nazım Hikmet)

**Bir kadını ortadan ikiye böl...
Yarısı annedir, yarısı çocuk,
Yarısı sevgili, yarısı aşk...
(Cemal Süreya)**

**“Çiçekler, kadınlardan sonra, Tanrı'nın
dünyaya sunduğu en güzel şeyler.”
(Christian Dior)**



SAMIYE CAHİD MORKAYA
İlk kadın otomobil yarışçısı



SEMIHA BERKSOY
İlk opera sanatçımız



DİLHAN ERYURT
NASA'da çalışan ilk kadın bilim
insanımız



İDİL BİRET



HALET ÇAMBEL



YILDIZ KENTER



CAHİDE SONKU
İlk kadın yönetmenimiz



AFİFE JALE
İlk kadın oyuncumuz



LALE AYTAMAN
İlk kadın valimiz



KERİMAN HALİS ECE
İlk dünya güzelimiz

“Çanakkale Savaşı Yemek Listesi” Doğru mu? HAYIR

Gün	Sabah	Öğle	Akşam	Ekmek
15 Haziran	üzüm hoşafı	yok	yağlı buğday çorbası	tam
26 Haziran	yok	yok	üzüm hoşafı	tam
18 Temmuz	üzüm hoşafı	yok	yok	yarım
8 Ağustos	yarım ekmek	yok	şekersiz üzüm hoşafı	-

Not: 21 Temmuz 1917'den itibaren başlayarak Ordu emriyle ekmek istihkakı 500 grama indirilmiştir. Çünkü un ve ekmek kalmamıştır. Bu vatanın nasıl kazanıldığını bilmeyenlere, anlamayanlara ya da anlamak istemeyenlere lütfen anlatınız.

“Çanakkale Savaşı’nda 43. Alay 1. Piyade Taburu 1. Bölük, 1917 Yılı Yemek Listesi” olarak paylaşılan bu iase cetveli aslında , Irak Cephesi’nde görev alan 52. tümen 43. alay 1. tabura aittir. Bu menü İlhan Selçuk’a ait “Yüzbaşı Selahattin’in Romani” adlı kitabın 1. cildinde yer almaktadır.

Durum acıklydı.
15 haziran 1917 günü bölük iase cetveli şöyleydi:
Sabah yemeği: Üzüm hoşafı.
Akşam yemeği: Yağlı buğday çorbası.
Ekmek: Tam.
26 haziran 1917 günü iase cetveli:
Sabah yemeği: Yok.
Akşam yemeği: Üzüm hoşafı.
Ekmek: Tam.
18 temmuz 1917 günü iase cetveli:
Sabah yemeği: Üzüm hoşafı.
Akşam yemeği: Yok.
Ekmek: Yarım.
8 ağustos 1917 günü iase cetveli:
Sabah: Yarım ekmek.
Akşam: Şekersiz üzüm hoşafı.
21 temmuz 1917'den başlayarak ordu emriyle ekmek istihkakı beş yüz grama indirilmiştir. Çünkü un ve ekmek kalmamıştı.



Bilindiği üzere Çanakkale Savaşı 18 Mart 1915 – 9 Ocak 1916 tarihleri arasında gerçekleşmiştir. Yani 1917 yılında Çanakkale Savaşı çoktan sona ermişti. Genelkurmay ATASE Daire Başkanlığı Arşivi’ne göre (ATASE) “Tayinat ve Yem Kanunu”nda geçen bu miktarlar aşağıdaki gibiydi:

Peksimet 600 gr
Bulgur ve Pirinç 150 gr
Çorbalık Konserveler 100 gr
Tereyağı ve Zeytinyağı 20 gr
Tuz 20 gr
Soğan ve Sarımsak 20 gr
Kuru Sebze 120 gr

Kuru Üzüm 50 gr
Çerez 250 gr
Kavurma, Pastırma, Sucuk ve Kuru Balık 125 gr
Et Konserveleri 200 gr
Zeytin ve Peynir 160 gr
Sebze Konserveleri 150 gr

Çay 1 gr
Şeker 10 gr
Sabun 9-10 gr
Gaz 30 gr
(asgari verilmesi gereken miktar ise 5 gr)

Denetleme niteliğindeki 5. Ordu’nun 28 Eylül 1915 iase durumuna ait Alman uzman Burhardi’nin raporuna göre şöyledir:

Ekmeklik un ve hububat-
219 ton
Bulgur-şehriye-makarna-
pirinç-konserve-
229 ton

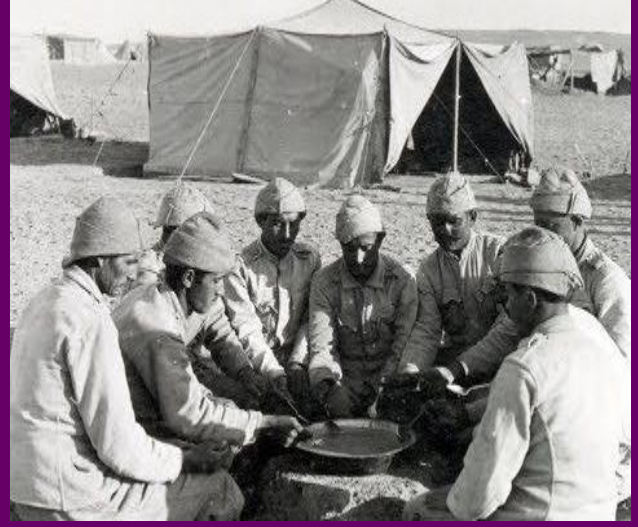
Kuru sebze-637 ton
Soğan-41 ton
Çay-7.5 ton
Tuz-117 ton
Sabun-10 ton
Yağ-176 ton

Arpa-yulaf-burçak-3.510 ton
Ot-saman-kepek-1.880 ton
Şeker-53.5 ton
Zeytin ve peynir-306 ton
Gaz-181.000 litre
Et-kavurma-pastırma-sucuk-
836 ton



Bombardıman fazla kayıp veremediği için Eceabat'ın geri alandaki fırınları çalıştırdığından Tekirdağ, Karabiga ve Gelibolu'daki un fabrikaları da faaliyette olduklarından un ve ekmek ikmalinde büyük bir zorluk yaşanmıyordu. Liman von Sanders bu konuda anılarında şöyle diyordu:

“5. orduya yiyecek ve malzeme ulaşımı büyük zorluk gösteriyordu. En yakın demiryolu istasyonu Trakya'daki Uzunköprü'ydü. Bu istasyon ordu karargâhına yaya olarak yedi günlük bir uzaklıktaydı. Öküz arabaları, deve kervanları ve mekkâreyle çok az şey taşınabiliyordu. Bu nedenle Marmara üzerinden deniz yoluyla nakliyat bir zorunluluktuk. Bunu da İngiliz ve Fransızların Marmara'ya soktukları denizaltılar engellemek istiyordu. Türkler için en büyük talih düşman denizaltılarının bu işi başaramamalarıydı, yoksa 5. ordu açlıktan ölürdü.” ifadelerinden ulaştırmada çekilen sıkıntılar anlaşılmaktadır.



Ancak bir Alman subayının anılarında şu ifadeler bulunuyordu: “Yemeğin hazırlanması ve yapılması son derece ilkel, sahra mutfakları yoktu. Cepheye çok gerisindeki açık mutfak tesislerini düşman denetiminden gizlemeye çalışıyorlardı. Siperlerden geçilerek sağlanan uzun taşıma sonucu yemek çoğu kez bir lapa, koyun etiyle pişirilmiş olan pirinç, sebzeden ve birkaç et parçasından oluşuyordu. Acıkmış olan siperdeki savaşçılara soğumuş olarak ulaşabiliyordu. Yeniden ısıtılması ancak karanlık basınca söz konusu oluyordu.”

4-5 Temmuz Pazar gecesi yazar Ali Canip, Seddülbahir grubuna yaptığı ziyarette cephede yaşadıklarını şöyle anlatır: “Artık suni yarların arasına girdik, yine kovuklar ve bunların içinde başlar vardı. Ayaklarımız daima mermi parçalarına çarpıyordu. Kızgın güneş altında güçlükle nefes alıyorduk, işte suni yar darlaştı. Nihayet bir sokağa saptık, iki tarafımız bir adam boyundan fazla idi. Dinlenmek için bir kovuğa girdik. Bir yüzbaşı bizi karşıladı. Hepimizi hararet basmıştı. Neferine emretti; bize soğuk su getirtti. İçtik. Kahve de pişirdiler, bulunduğumuz yeri terk ettim. Toprağı oymuşlar, bir oda yapmışlardı. Üstümüzde çam dallarından adeta bir çardak vardı. Önümüzde açılır kapanır küçük bir masa bulunuyordu. Gelirken yorgunluk aldığımız kovuğun önüne geldik. İçeri girdik. Çay pişirdiler. İçtik. Arkadaşlardan bir kısmı daha gelmişti. Yemeğe oturduk; önümüze birçok kap yemek getirdiler, hepsi nefisti fakat yorgunluk ve uykusuzluk yememize engel oldu.”

<http://archive.is/kFm8g#selection-2345.0-2345.72>

<http://archive.is/2V7Wt>

<https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/45157>

Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı Yıl: 12, Güz 2014, Sayı: 17, ss. 45-83

Çanakkale 1915 Dergisi, Sayı 7, s 37.

İKİ SAATİN ÖYKÜSÜ



Orhan Karaveli'nin çocukluk arkadaşı Altan'la ilgili çok çarpıcı bir anekdot var. Altan, 6 yaşındayken Atatürk'ün huzuruna çıkıyor.

İşte o buluşma anı:

“Atatürk bana ‘Büyüdüğün zaman ne olmak istersin?’, diye sordu. ‘Tayyareci olacağım.’ dedim.

Kulağıma eğilerek şunları söyledi:

‘Çocuğum, tayyareci olma! Mühendis, hâkim de olma! Sen ‘Büyük adam ol’! Söyle bakalım, olacak mısın?’ ‘Olacağım!’ Bir aralık: ‘Dur’ dedi. ‘Sana bir hediye vereceğim.’ Elini gömlek cebine atıp çıkardığı bir saati kordonundan tutarak boynuma geçirmişti: ‘Büyüdüğün zaman kullanır, beni anımsarsın’ dedi.”

İki buçuk milimetre kalınlığında, som platin bir saatti bu. Kordona takılı iki ucu mor yakutla kaplanmış platin bir kalemi de vardı. Bidar Hanım'ın anlattığına göre içindeki 19 adet pırlanta, saatin hassasiyetini garanti ediyordu. Saatin bir benzeri de yapılmayacaktı. Önce Galatasaray'ı, daha sonra da İstanbul hukuku bitiren Altan, 1950'li yıllarda, genç ve başarılı bir avukat oldu. Derken amansız bir hastalık yakasına yapıştı. Babası ve annesi, çocuklarını kaybetmemek için neleri varsa elden çıkardılar, harcadılar. Sonunda sıra ne yazık ki Atatürk'ün armağanına gelmişti. Bu son varlıklarını Yapı Kredi Bankası'na rehin koyarak bir miktar borç para aldılar.

Ne var ki bununla da ne Altan ölümün pençesinden kurtulabildi ne de Atatürk'ün yadigarı, alınan para bankaya geri ödenip de kurtarılabildi. Yapı Kredi Bankası'nın, okurum olduğunu da bildiğim, Koç Ailesi'nin belki de en zarif ve en yetkili bir üyesine ulaştım. Anlatmaya çalıştım ki Galatasaray şubelerindeki bir karanlık kasada tutulan bu Atatürk yadigarı, gerçek sahibinin vasiyeti uyarınca Anıtkabir'deki Atatürk Müzesi'ne -elbette bankanın uygun göreceği koşullarla- devredilirse gün ışığına çıkarılmış olurdu.

Ne yazık ki şimdilik bu fırsatı kaçırdılar ve olumsuz kararlarını bir mektupla bana bildirdiler. Koç ailesinin Atatürk'e ve emanetlerine olan saygısını en yakından bilenlerdeniz. Eminiz ki en kısa zamanda, en doğru olanı yapacaklardır!..” (Atatürk, Babam ve Ben, Doğan Egmont, İstanbul, 2015)

Conkbayırı'nı temizlemek için süngü hücumunu başlatmıştı, karşıdan yoğun topçu ateşi vardı. Aniden bir şey çarptığını hissetti. Elini göğsüne götürdü, üniforması yırtılmıştı, sağ cebindeki saatine şarapnel isabet etmişti. Saat darmadağın olmuştu ama Türkiye Cumhuriyeti'nin hayatı kurtulmuştu.

O akşam, Liman von Sanders'in karargahına geldi. Lancashires ve Wiltschires alaylarının imha edildiğini anlattı. Sonra da paramparça saatini cebinden çıkararak hediye etti. Amiral teşekkür etti ve o da kendi saatini hediye etti.

Mustafa Kemal'in saati Omega'ydı. Mekteb-i Harbiye'deyken almıştı. Öldükten sonra eşyalarının müzede sergilenmesi için çalışma başlatıldı. En değerli parça, Liman von Sanders'e armağan ettiği kırık saatti. Amiral 1929'da ölmüştü. Mirasçılarla temasa geçildi ama saat onlarda değildi. Liman von Sanders'in evi soyulmuştu. Özel eşyalarının çoğu çalınmıştı. Mustafa Kemal'in saati de büyük olasılıkla çalınanlar arasındaydı.

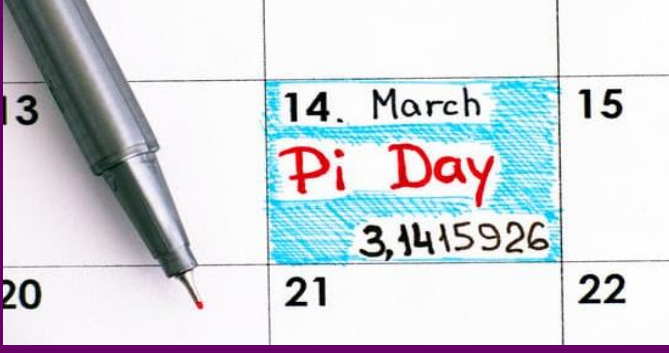
Arama çabaları 1939'da gazetelere haber oldu. Omega firması saati bulana 250 bin İsviçre frangı vaat etmişti. Türk parasıyla 70 bin ediyordu. 1939 yılında öğretmen maaşının 50 lira olduğu düşünülürse ödülün büyüklüğü daha iyi anlaşılır.

İhbar yağmaya başladı. Çoğu asılsızdı. Berlin büyükelçiliğine gelen bir papaz saatin kimde olduğunu isim ve adresiyle söylüyordu. Dışişleri bilgilendirildi ancak dünya savaşı patladı, saatin izi kayboldu.

Mustafa Kemal, o günden sonra Sanders'in armağan ettiği saati mi kullandı? Hayır. Cebindeki saati parçalandığı sırada, hemen yanında, maalesef ismini bilmediğimiz genç bir teğmen vardı. Bileğindeki Zenith marka saati çıkardı ve komutanına verdi. Anafartalar kahramanı senelerce bu saati kullandı.

(<https://www.sozcu.com.tr/2015/yazarlar/yilmaz-ozdil/100-sene-100-sene-sonra-775375/>)

“14 MART Pİ GÜNÜ”NÜ NEDEN BAZI MATEMATİKÇİLER REDDEDİYOR?



14 Mart tarihi, pi sayısı şeklinde sıralandığı için bazıları tarafından kutlanır. Ama bazı insanlar bu günü hiç kutlamaz. Çünkü bu dizilim, yani ay ve gün formatında yazıldığında ulaşılan 3.14, Amerika dışında çok nadir kullanılan bir tarih yazma formatıdır.

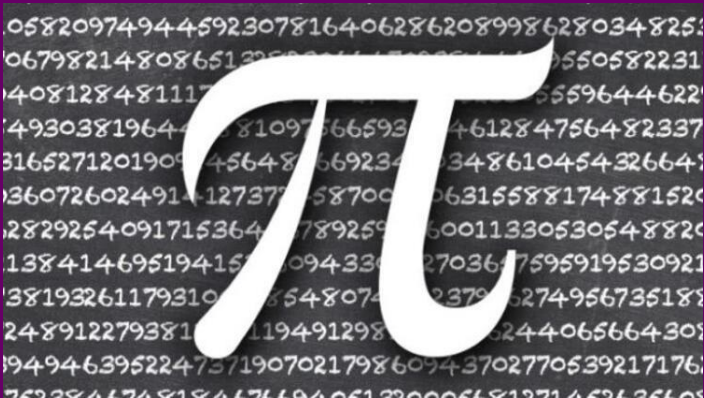
Dünyadaki çoğu ülke, pi gününün doğduğu ülke olan Amerika'dan farklı bir tarih sistemi kullanıyor.

Dünyada kullanılan en yaygın tarih formatı gün/ay/yıl şeklindedir. İngiltere, Asya'nın büyük bir bölümü, Avustralya, Afrika ve Güney Amerika gibi çoğu yerde de bu format kullanılır ve bu formatta pi günü yazmak imkansızdır.

Çin'de ve Güneydoğu Asya'daki pek ülkede tarihler yıl/ay/gün şeklinde yazılır. Bu formatta pi günü yazmak mümkündür, çünkü ayın (3) ardından gün (14) gelir ancak ilk sırada yıl yer alır ve bu da bir anda her şeyi bozar.

Bazı matematikçiler, bunun yerine pi sayısına daha yakın bir tarih olan daha ilginç bir günü kutlamayı tercih eder: 22 Temmuz ya da 22/7. Kaba bir hesaplama tahmini bir pi değerine ulaşmanın basit bir yoludur bu.

Bazı matematikçiler de tau sayısını kutlamamız gerektiğini savunurlar. Tau sayısı hayranı Michael Hart tarafından yazılan manifesto, Yunanca tau harfinden gelen “gerçek çember sabitini” açıklıyor.



MATEMATİK TUTKUNLARINA FİLM ÖNERİLERİ :

14. *Gizli Sayılar (Hidden Figures)* – 2016 – IMDb: 7.9

13. *Einstein ve Eddington* – 2008 – IMDb: 7.4

12. *Sonsuzluk Teorisi (The Man Who Knew Infinity)* – 2015 – IMDb: 7.2

11. *Aşkın Logaritması (An Invisible Sign)* – 2010 – IMDb: 5,4

10. *Asal Sayıların Yalnızlığı (La Solitudine dei Numeri Primi)* – 2010 – IMDb: 6,4

9. *Kanıt (Proof)* – 2005 – IMDb: 6,8

8. *Agora* – 2009 – IMDb: 7,2

7. *Küp (Cube)* – 1997 – IMDb: 7,3

6. *Kalk ve Diren (Stand and Deliver)* – 1988 – IMDb: 7,4

5. *Pi* – 1998 – IMDb: 7,5

4. *Profesör ve Onun Sevgili Denklemi (Hakase no aishita sūshiki)* – 2006 – IMDb: 7,6

3. *Yapay Oyun (The Imitation Game)* – 2014 – IMDb: 8,0

2. *Akıl Oyunları (A Beautiful Mind)* – 2001 – IMDb: 8,1

1. *Can Dostum (Good Will Hunting)* – 1997 – IMDb: 8,2

Tartışmayı sona erdirmek için bazı matematikçiler pi günü içinde belli bir “tau zamanı” kutlamayı tercih ediyor: Öğleden sonra saat 6.28. (Türkiye saatiyle 18.28) Örneğin Massachusetts Institute of Technology/Massachusetts Teknoloji Üniversitesi (MIT), öğrenci kabul kararlarını bu tarihte ve saatte yayınlayarak tau kutlamalarına katılıyor.

Kaynak: <http://www.independent.co.uk/news/science/pi-day-march-14-maths-google-doodle-pie-baking-celebrate-30-anniversary-a8254036.html>

SOLDAN SAĞA

1.Savaş sırasında tarafların silahlı mücadelesi.

2.Rütbesiz asker.

3.Çanakkale Savaşı'nda itilaf devletlerinin safında savaşan Avusturya ve Yeni Zelandalı askerler. İşaret zamiri.

4. Kalın duvarlı, burçlu, mazgallı yapı.

5.Mustafa Kemal Paşa'nın Çanakkale Savaşı'nda grup komutanlığı yaptığı yer.

6.Çanakkale Savaşı'nda gösterdiği olağanüstü kahramanlığıyla unutulmayan onbaşı rütbeli asker.

7.Askerin kısaltması.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1.Osmanlı Devleti'nin I.Dünya Savaşı'nda galip geldiği tek cephe.

2.Çok olmayan. Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi'nin bulunduğu il.

3.Bağışlama.

4.Bir nota. Atatürk'ün Çanakkale cephesindeki rütbesinin kısaltması.

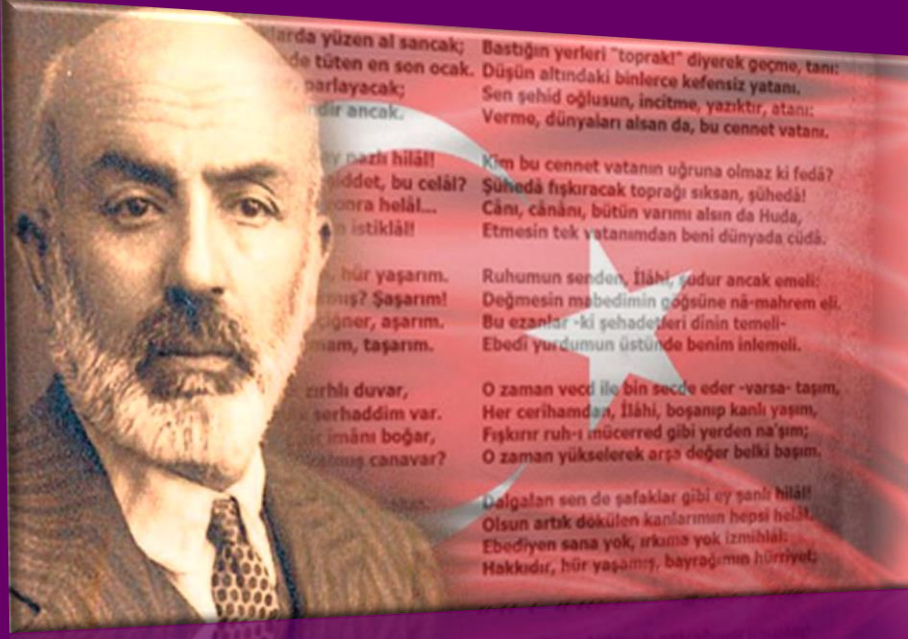
5.Ateşli silahların attığı patlayıcı ve delici madde.

6.Birbirine çok benzeyen iki şeyden her biri. Tantalın simgesi.

7.Çanakkale Savaşı'nda itilaf devletlerinden beklediği yardımı alamayarak savaştan çekilmek zorunda kalan devlet.

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2		■	■	■	■	■	■
3		■	■	■	■	■	■
4		■	■	■	■	■	■
5		■	■	■	■	■	■
6		■	■	■	■	■	■
7		■	■	■	■	■	■

12 MART İSTİKLAL MARŞI'MIZIN KABULÜ



“23 Nisan 1920’de Türkiye Büyük Millet Meclisi açıldı. Dünya devletleri arasında bağımsız bir hükûmet olmanın gereklerinden biri de millî marştır. Daha önce ülkemizin resmî bir marşı olmamıştı.

İkinci Mahmut’tan beri Batılı ülkelerle girilen uluslararası ilişkilerde gerekli zaman ve

yerlerde zamanın padişahları adına bestelenen marşlar çalınıyordu. Cumhuriyet’e kadar farklı marşlar çalınmıştır. Bu marşlar, Donizetti ve Guatelli gibi yabancılar tarafından bestelenen marşlardı.

MİLLÎ MARŞ YARIŞMASI: 1920 yılı sonlarında Garp (Batı) Cephesi kurmay başkanı İsmet Bey (Paşa), Maarif vekili (Millî Eğitim bakanı) Dr. Rıza Nur’a askerlerimizi millî heyecanla coşturacak bir millî marş yazılması zaruretinden bahseder. Bu konuda anlaşılır.

25 Ekim 1920 tarihinde Hâkimiyet-i Millîye gazetesinde bir ilan yayınlanır. Buna göre Maarif Vekâleti (Millî Eğitim Bakanlığı) tarafından milletimizin istiklal mücadelesini ifade ve terennüm etmek üzere bir istiklal marşı yarışması açıldığı belirtilir. Yarışmayı kazanacak eserin güfte ve bestesi için beşer yüz lira ödül konmuştur. Bu tarihe kadar yarışmaya 700’den fazla eser katılır. (Bazı kaynaklarda 724.)

O vakit Ankara’da bulunan Mehmet Âkif, para ödülü konduğu için yarışmaya katılmaz. Gelen metinleri beğenmeyen Hamdullah Suphi, Âkif’e bir mektup yazarak onu marş yazmaya ikna etmeye çalışmış, para ödülü meselesini de Âkif’in istediği tarzda halledeceklerini söylemiştir.

Âkif iki gün hep yazmakla meşgul olur.

Bu konuda Konya milletvekili Hafız Bekir Efendi, Cemal Kutay’a: "Âkif, bir gece birden uyanır, kâğıt arar, bulamayınca kurşun kalemiyle yer yatağının sağındaki duvara marşın "Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım" mısrasıyla başlayan kıtasını yazar." Âkif, marşın bazı kısımlarını kendinden geçmiş dalgın hâllerde, gece uyku aralarında, bazı kısımlarını da meclis görüşmeleri sırasında yazar. 7 Şubat 1921 tarihinde yazılması tamamlanan marş, ilk olarak Türkiye Büyük Millet Meclisi hükûmetinin resmî gazetesi olan Ceride-i Resmîye’nin 12 Mart 1337 tarihli 7. sayısında yayımlanır.

İSTİKLÂL MARŞI’NIN SEÇİLMESİ: Yarışmaya katılan eserler Maarif Vekâleti’ne gelir. Orada seçilen 7 şiir meclise sunulur ve meclisin bunlardan birini seçmesi istenir. Hamdullah Suphi, mecliste Âkif’in şiirini 12 Mart 1921 tarihli meclis görüşmesinde okur. Milletvekilleri hararetle alkışlarlar.

Tartışmalar sonunda Atatürk’ün reisi olduğu meclis, Âkif’in şiirini büyük bir oy çoğunluğuyla Türk istiklal marşı olarak kabul eder .

O sırada borçlu ve sırtında giyecek paltosu olmayan Âkif, yarışma ödülü olarak konan 500 lirayı alıp kimsesiz kadın ve çocuklara iş, sanat öğretme ve fakirlikle mücadele amacındaki “Dârülmesa” adlı kuruma bağışlar. Âkif, İstiklal Marşı’nı şiirlerinin toplandığı kitabı olan Safahat’a almaz.

İstiklâl Marşı

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır parlayacak!
O benimdir, o benim milletimindir ancak!

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül... ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal.
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım;
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

استقلال مارشی

قورقما سونمز بو شفقلرده یوزن آل سانجاق
سونمدن یوردمک اوستنده توتن اک صوک اوجاق
او بنم ملتکم ییلدیزلر پارلایاجق
او بنمدر، او بنم ملتکمدر آنجاق!

چاتما قربان اولایم چهره کی ای نازلئ هلال،
قهرمان عرقمه بر کول، نه بو شدت بو جلال!
سکا اولماز دوکولن قانلرمز صوکره حلال،
حقیدر حقه طاپان ملتکم استقلال!

بن ازلدن بریدر حر یاشادم حر یاشارم،
هانکی چیلغین بکا زنجیر ووراجقمش شاشارم،
کوکره مش سیل کی بی بندیمی چیکنر آشارم،
ییرتارم داغلری، انکینلره صیغمام طاشارم.

Kitabına almama sebebini de şöyle açıklar: **“Onu millete hediye ettim. Artık o milletindir. Benimle alakası kesilmiştir Zaten o milletin eseri, milletin malıdır. Ben yalnız gördüğümü yazdım.”**

İSTİKLÂL MARŞI'NIN BESTELENMESİ: Maarif Vekâleti, Âkif'in marşımız olarak kabul edilen şiirinin bestelenmesi için bir yarışma açar. Bu yarışmaya 24 eser katılmış ama yarışma bir sonuca ulaşamamış. Bir süre Türkiye'nin değişik bölgelerinde değişik besteler çalınmış.

Sonunda 1924'te Maarif Vekâleti'nce oluşturulan bir kurul, Ali Rifat Çağatay'ın bestesini resmî marş ; 1930 yılında ise Cumhurbaşkanlığı Orkestrası şefi **Zeki Üngör'ün bestesi**, millî marş olarak kabul edilir.

İstiklâl Marşı'mız, anayasamıza göre Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin değiştirilemez, değiştirilmesi teklif dâhi edilemez millî marşıdır. Resmî törenlerde marşın sadece ilk

iki kıtası çalınmakta ve ay yıldızlı al bayrağımız göndere çekilirken çalınıp

söylenmektedir.

ATATÜRK'ÜN İSTİKLÂL MARŞI'YLA İLGİLİ GÖRÜŞLERİ:

“Bu marş bizim inkılâbımızı anlatır. İnkılâbımızın ruhunu anlatır. Bunu ne unutmak ne de unutturmak lazımdır. İstiklâl Marş'ında İstiklâl davamızı anlatması bakımından büyük bir manası olan mısralar vardır. Benim en beğendiğim yeri de burasıdır: ‘ Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet/ Hakkıdır; Hakk'a tapan milletimin istiklal. ’ Benim bu millettten asla unutmamasını istediğim mısralar işte bunlardır. Hürriyet ve istiklal aşkı bu milletin ruhudur.

İstiklâl Marş'ının bu pasajı asırlar boyunca söylenmeli ve bütün yâr ve ağyâr (dost düşman herkes) anlamalıdır ki Türk'ün her şeyi hatta en mahrem hisleri bile tehlikeye girebilir fakat hürriyeti asla. Bu pasajı her vakit tekrar ettirmek bunun için lazımdır. Bu demektir ki efendiler: Türk'ün hürriyetine dokunulamaz!”

TÜRKİYE PIAAC'TA KAÇINCI OLDU?

Programme for the International Assessment of Adult Competencies (PIAAC)

"Uluslararası Yetişkin Becerilerinin Ölçülmesi Programı"

OECD ile DELSA tarafından ortaklaşa koordine edilen PIAAC, daha nitelikli iş gücüne sahip olabilmek ve bu hususta karşılaşılan zorlukları yenebilmek adına ülkelerdeki mevcut çerçeveyi çizmeyi amaçlayan bir araştırma projesidir. Program katılımcı ülkelerde 16-65 yaş grubundaki vatandaşlara; okuma-yazma becerileri, sayısal beceriler ve bilişim becerileri alanlarında çeşitli testler uygulanarak yürütülmektedir.

Sözel ve sayısal yeterlilikler için 6 düzey belirlenmiştir. (Düzye 1 den Düzye 5'e, 5 düzey ve ek olarak Düzye 1 altı). Teknoloji zengin ortamlarda problem çözme becerileri için ise 4 düzey tanımlanmıştır.(Düzye 1'den Düzye 3'e, 3 düzey ve ek olarak Düzye 1 altı)

Testler, seçilecek hanelere, görevlendirilen kişilerin yaptığı ziyaretlerle ve her bir haneden bir vatandaşla bilgisayar üzerinden gerçekleştirilmektedir. Bilgisayar kullanma becerisine sahip olmayan vatandaşlar ise çalışmayı basılı materyaller üzerinden yapmaktadır.

Yetişkin becerileri araştırması, Türkiye'de 1 Nisan 2014 ile 31 Mart 2015 tarihleri arasında uygulanmış 16-65 yaş aralığındaki 5227 yetişkin araştırmaya katılmıştır.

Türkiye'deki yetişkinler, "yetişkin becerileri araştırması"na katılan diğer OECD ülkeleri ile kıyaslandığında değerlendirme yapılan her üç alanda da ortalamanın altında performans göstermişlerdir.

- Türkiye'deki 16-24 yaş grubu ortalaması ile OECD 16-24 yaş grubu ortalaması arasındaki sözel yeterlilik farkları diğer yaş gruplarına nazaran daha düşüktür.
- "Türkiye'de eğitim düzeyi ile yeterlilikler" arasındaki ilişki diğer katılımcı ülkelere nazaran oldukça düşük görünmektedir.
- Türkiye, katılımcı ülkeler arasında (özellikle ileri yaşta yetişkinlerde olmak üzere) bilgi işleme becerilerinde cinsiyete dayalı farklılıkların en yüksek olduğu ülkelerden biridir.
- Türkiye'de "yüksek beceri yeterlilikleri ve eğitim düzeyinin" iş gücüne katılım durumu ile bağlantısı bulunmamaktadır.

Türkiye'deki yetişkinlerin %38'i (ortalama %14,7) daha önce bilgisayar deneyimi olmadığını bildirmiş veya temel bilgisayar becerilerinden yoksunken, yetişkinlerin %34,6'sı teknoloji zengin ortamda problem çözme becerilerinde düzey 1 veya altında yeterlilik göstermiştir.

Türkiye'deki yetişkinler sözel becerilerde 227 puan ile OECD ortalaması olan 268 puanın altında performans göstermişlerdir. Türkiye araştırmaya katılan ülkeler arasında sözel becerilerde sondan üçüncü sırada yer almıştır. (aşına oldukları konularda kısa metinler okuyabilir ve soruda veya yönergede yer alan bilgiyle bire bir aynı olan tek bir bilgiyi bu metinlerde bulabilirler)

Türkiye'deki yetişkinlerin sayısal yeterliliklerdeki ortalama puanı 263 olan OECD ortalamasının oldukça altında 219 olarak gerçekleşmiştir. Türkiye araştırmaya katılan ülkeler arasında sayısal becerilerde sondan üçüncü sırada yer almıştır. (temel matematiksel işlemleri -örneğin sayma, sıralama, temel aritmetik işlemleri yapma, basit yüzdeleri anlama gibi-gerçekleştirebilirler)

Kaynak: http://www.ikg.gov.tr/wp-content/uploads/pdf/Turkiye_ulke_notu_Beceriler_Onemlidir.pdf

ÇANAKKALE SAVAŞI DEĞİL, ÇANAKKALE ZAFERİ

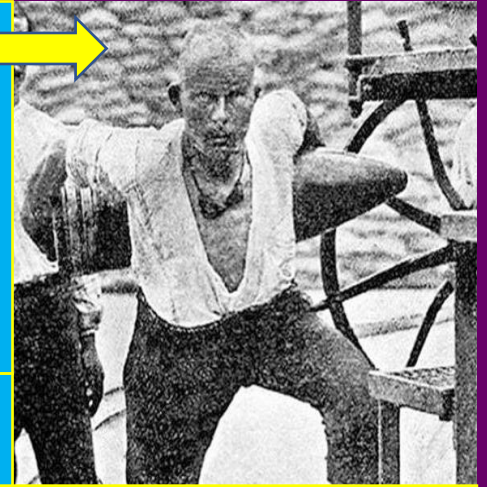


18 Mart 1915 günü Çanakkale Boğazı önlerinde deniz harekâtıyla başlayan savaş, İngiliz ve müttefiki Fransız donanmasının yenilmesiyle 25 Nisan günü ikinci aşamaya geçti. Bu dönemde Yarbay Mustafa Kemal Bey, Sofya'da Askeri Ateşe iken görev ister ve 19. Tümen Komutanı olarak bölgeye atanır. 10 Aralık 1915 gününe kadar gerek bu tümene gerekse Anafartalar Grup Komutanlığı'na albay rütbesiyle komutanlık yapar. Tarihin akışını değiştiren savaşta Mustafa Kemal de komutanlık becerisiyle savaşın gidişine yön verir. Hasta olduğu halde birliklerle 10 Ağustos günü büyük zaferi kazanır. **"Fakat ben, vatanım mahvolduktan sonra yaşamamaya karar verdiğim için bu sorumluluğu iftiharla üstlendim."** der. (ATABE, c.2, s.157-158.) Cephedeki üstün başarılarından ötürü Osmanlı İmparatorluğu tarafından "gümüş imtiyaz madalyası, gümüş liyakat madalyası ve altın liyakat madalyası"na, Alman İmparatorluğu tarafından "demir haç nişanı"na layık görülür.



Mehmet Çavuş, Çanakkale Savaşı sırasında Seddülbahir cephesinde görev almış ve kahramanlıklarıyla adını tarihe yazdırmış. İngilizlerin Seddülbahir çıkarması sırasında yaklaşık 20 kişilik birliğiyle saldırıya karşı koymuş. Çanakkale'de İngilizlerin siperlerimize fırlattığı el bombasının isabet etmesiyle sağ kolunu kaybeden Mehmet Çavuş'un tabur komutanına yazdığı mektup: ***"Sağ kolumu kaybettim, zararı yok, sol kolum var. Onunla da pekâlâ iş görebilirim. Beni müteessir eden yaramın henüz kapanmamış olmasıdır. Hastaneden kurtularak harbe iştirak edemediğim için beni mazur görünüz, affediniz muhterem komutanım."***

Edremitli Seyit Onbaşı, topun ağzına mermi süren vincin arıza yapması sebebiyle 3 adet 250'şer kiloluk mermiyi sırtında taşıyarak topa yerleştirmiştir. Savaşın sonuna kadar fotoğraf çekimi için tekrar yapması istendiğinde başaramamıştır ve tahta bir mermiyle fotoğraf çekmiştir.



Koca Seyit harpten sonra kimseye "Harp anında ben top kaldırdım, savaşın seyrini değiştirdim." demez. 11 yıl sonra Atatürk Havran'a gelir.

Nahiye Müdürü'ne ***"Seyit Onbaşı'yı görmem lazım."*** der. Askerler yerini bulur ve Seyit'in durumu anlatırlar. Koca Seyit ***"Paşa'nın yanına ben Ankara'ya nasıl giderim? Ayağımdaki çarık yırtık. Üstüm başım da Ankara'ya layık değil. Ankara'ya kadar tren param da yok ki."*** ***"Paşa şu anda Havran'da seni bekliyor."*** derler. Havran'a gece varırlar. Nahiye Müdürü Seyit'in halini görünce gece berber çağırır, sabah da kendi ceketini -kolları kısa gelse de giydirir. Paşa ***"Seyit hoş geldin. İki gündür seni bekliyorum. Neredeydin?"*** der. ***"Paşam dağda keçilerin yanındaydım. Haberini alınca hemen geldim."*** der. Paşa ***"Ne işle meşgulsün?"*** der. Seyit ***"Çobancılık ile meşgulüm Paşam."*** der. Paşa ***"Seyit sen savaşın seyrini değiştirdin. O anda ne istiyorsun dedik. Çift tayin istiyorum, dedin. Sana maaş bağlayalım."*** deyince Seyit ***"Hayır paşam. Biz o an görevimizi yaptık. Maaş için değil."*** deyip reddeder. Sonra kalkarken ***"Paşam senden bir tek ricam olacak. Acaba nasıl görürsün?"*** diye sorar. ***"Ben keçinin ardında meşe odunu topluyorum. Ondan kömür imal ediyorum. Havran ve Edremit'te aşçılara gece kaçak satıyorum. Senin emrin ile o ormanda ormancılar önüme geçip baltamı almasa haydi haydi geçinirim."*** der. Atatürk, bunun üzerine ***"Bu vatandaş bu işi serbest olarak yapsın. Yardımcı olun. Serbest olarak satsın."*** diye cevap verir. Bir müddet bu işi yapar Seyit. İkinci gelen nahiye müdürü onu kaderine terk eder, arayıp sormaz. Yine eski usul kaçak satışa başlar. Ondandır bir zeytinyağı fabrikasında da hamallık yapar. Hamallık yaptığı yıl üşütmeden dolayı zatürrie olup 50 yaşında vefat eder.

FOTOĞRAFÇILIK KULÜBÜNDEN KARELER

HASAN UNCUOĞLU



**MEHMED SAFİ MEHMED
AMP 11-O**



MÜCAHİT YIĞINLI AMP 11-Y



SABİL ŞENGÜL ATP 11-U



**METİN BİÇER-METAL
TEKNOLOJİSİ ÖĞRETMENİ**

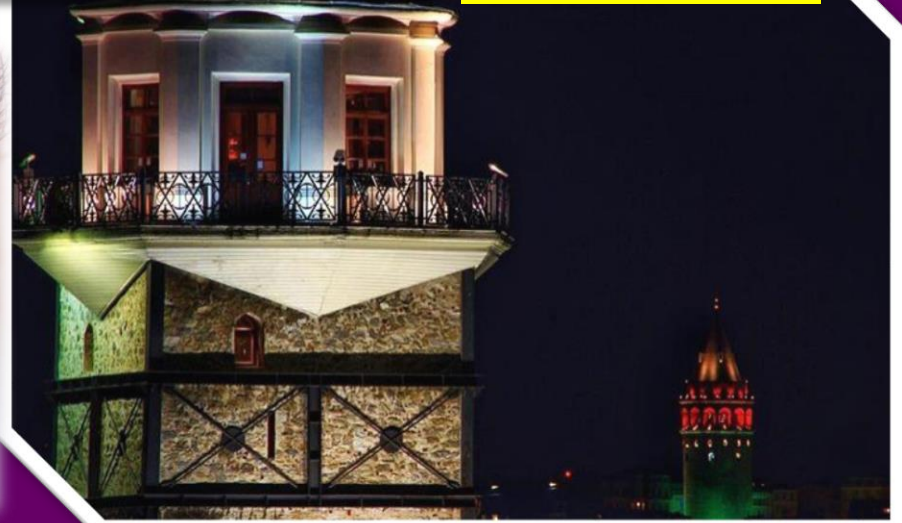


FURKAN ATASEVEN AMP 12-A

BİRKAN KAYA ATP 12-A



TİMUR UNCUOĞLU ATP 12-A



1.Halk arasında hangi ağacın dibinde ve gölgesinde oturmanın insanı erken öldüreceği söylenmekte olup günümüzde bu sözün, ağacın salgıladığı sülfür gazı nedeniyle doğru olduğu kanıtlanmıştır?

- a)Kavak b) Ceviz c) İncir d) Ihlamur

2.En uzun ve kesintisiz kara sınırı hangi iki ülke arasındadır?

- a)Moğolistan-Rusya b) Brezilya-Arjantin c)ABD-Kanada d)Almanya-Fransa

3.Olimpiyatlara katılan ilk kadın sporcularımız Halet Çambel ve Fetgeri Aşeni, 1936 Berlin Olimpiyat Oyunları'nda ülkemizi hangi dalda temsil etmişlerdir?

- a)Eskrim b) Halter c)Atletizm d)Okçuluk

4.Zebra ve zürafanın birleşiminden olan ve sadece Demokratik Kongo Cumhuriyeti'nde görülen, soyu tükenme tehlikesinde olan hayvan hangisidir?

- a) Ornitorenk b)Armadillo c)Sayga d)Okapi

5. Dört satır ve 32 heceden oluşan dünyanın en kısa milli marşı hangi ülkeye aittir?

- a)Çin b)Japonya c)Singapur d)Vietnam

6. Kokusuz olan doğal gazın kaçak durumunda fark edilebilmesi için hangisinin çürüğünün kokusu gaza eklenir?

- a)Peynir b)Et c)Sarımsak d)Soğan

7.18 Mart 1915'te Seyit Onbaşı'nın sırtladığı yaklaşık 250 kg'dan fazla top mermisiyle batırdığı savaş gemisinin adı nedir?

- a)Bouvet b)Irresistable c) Agamemnon d)Ocean

8.ABD Temsilciler Meclisi salonunun duvarında, hangi padişahın kabartma portresi bulunur?

- a)II.Mehmet b)Yavuz Sultan Selim c) II.Abdülhamit d)Kanuni Sultan Süleyman

9. 2014 yılında Etiyopya Hava Yolları'na ait bir uçağın kaçırılıp hangi ülkeye indirilmesi sırasında, o ülkedeki savaş pilotlarının mesaisi başlamadığı için, başka ülkenin savaş uçakları kaçırılan uçağa inişe dek eşlik etmiştir?

- a) İsviçre b)Yunanistan c)İtalya d)Fransa

10.Ian Fleming, "James Bond" karakterini hangi devlet adamını izleyen "Dunderdale" adlı gerçek bir ajandan esinlenerek yaratmıştır?

- a) Mustafa Kemal Atatürk b)Adolf Hitler c)Josef Stalin d)Benito Mussolini