

GÜNCE

İNÖNÜ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİNE AİTTİR.

SAYI:6

ARALIK 2019 - OCAK 2020



NE VAR NE YOK?



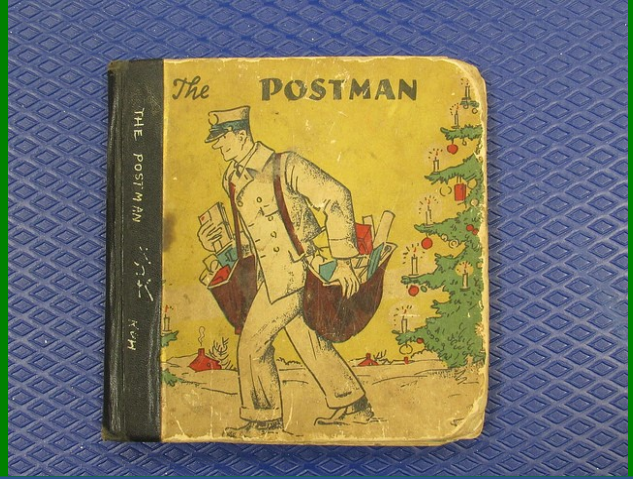
Filipinler’de yürürlüğe giren yeni bir yasaya göre ülkedeki tüm lise ve üniversite öğrencilerinin mezun olabilmek için kişi başına en az 10 ağaç dikmeleri gerekiyor. Yeni yasa, mezuniyet sonrası ağaç dikme geleneğini resmileştirirken aynı zamanda küresel iklim değişikliğiyle mücadele etme umutlarını da yeşertiyor. Uygun bir şekilde uygulanması halinde yasa sayesinde bir kuşakta 525 milyar ağaç dikilmesinin sağlanabileceğini ileri sürüyor.



Çin’deki binlerce okulda, öğrencilerin beyin sinyallerini okuyarak konsantrasyonlarını izleyen kafa bantları denenmeye başladı. Kafa bantları, kullanıcının bir çalışmayla uğraştığı sıradaki beyin aktivitesini tespit etmek için elektroensefalografi (EEG) sensörlerini kullanıyor. Öğrenciler dikkatlerini vermediği takdirde cihazların önündeki ışıklar, çeşitli konsantrasyon seviyelerinde farklı renkleri göstererek öğretmenleri uyarıyor. Ancak bu araştırmanın sonuçları henüz hiçbir akademik dergide yayımlanmadı. Virginia Commonwealth Üniversitesi’nde psikiyatri klinik profesörü olan Rus Barkley, görülebilecek herhangi bir gelişmenin ancak plasebo etkisinden



5 yaşında örmeyi keşfeden Jonah Larson, birkaç Youtube ders videosundan sonra tutkuyla örmeye başladı. Sıra dışı hobisi konusundaki yeteneğiyle kısa zamanda sosyal medyada ünlü oldu. 140 binden fazla Instagram ve 28 binden fazla Youtube takipçisi bulunan küçük çocuk artık ördüklerinden para da kazanıyor.



1929 yılında yayınlanmış bir resimli çocuk kitabı olan Postman (Postacı) yakın bir zaman önce kütüphaneye postalandı. Kitabın kapağına ise küçük bir not iliştilmişti. Bugün 70’lerinde olan bir kadın, ailesinin kitabı 73 yıl önce kendisi henüz iki ya da üç yaşındayken kütüphaneden ödünç aldığını anlatıyordu.

Aile kısa bir süre sonra Kanada’ya taşınmıştı. Eşyalarını toparlayıp taşınmaya hazırlanırken kitabı kütüphaneye iade etmeyi unutmuşlardı. Kitap yıllar sonra ait olduğu yere geri döndü.

NE DEDİLER?



MURAT ÖZBAL – COĞRAFYA ÖĞRETMENİMİZ

ÖĞRETMEN OLMASAYDIM

avukat olmak isterdim

BU MESLEKTE BENİ ZORLAYAN

empatiden yoksun öğrenci

EN SEVDİĞİM ŞEY

dürüstlük

HİÇ SEVMEDİĞİM ŞEY

ayrımcılık

BİR KİTAP HEDİYE EDERSEM

Nutuk

EN BÜYÜK HAYALİM

gelişmiş bir ülke olduğumuzu görmek

DÜNYADA BİR ŞEYİ DEĞİŞTİRECEK

OLSAM

adalet sistemi



ŞÜKRÜ AĞCAGÜL - ELEKTRİK ÖĞRETMENİMİZ

ÖĞRETMEN OLMASAYDIM

turizmcisi olmak isterdim

BU MESLEKTE BENİ ZORLAYAN

öğrenme isteğinden yoksun öğrenci

EN SEVDİĞİM ŞEY

dürüstlük

HİÇ SEVMEDİĞİM ŞEY

yalan

BİR KİTAP HEDİYE EDERSEM

Küçük Prens

EN BÜYÜK HAYALİM

Küba'yı görmek

DÜNYADA BİR ŞEYİ DEĞİŞTİRECEK

OLSAM

plastik malzemeler

10 Aralık Dünya İnsan Hakları Günü

İNSAN HAKLARI EVRENSEL BİLDİRGESİ

Madde 1- Bütün insanlar özgür, onur ve haklar bakımından eşit doğarlar. Akıl ve vicdana sahiptirler, birbirlerine karşı kardeşlik anlayışıyla davranmalıdırlar.

Madde 2- Herkes, ırk, renk, cinsiyet, dil, din, siyasal veya başka bir görüş, ulusal veya sosyal köken, mülkiyet, doğuş veya herhangi başka bir ayırım gözetmeksizin bu Bildirge ile ilan olunan bütün haklardan ve bütün özgürlüklerden yararlanabilir. Ayrıca, ister bağımsız olsun, ister vesayet altında veya özerk olmayan ya da başka bir egemenlik kısıtlamasına bağlı ülke yurttaşı olsun, bir kimse hakkında, uyruğunda bulunduğu devlet veya İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi ülkenin siyasal, hukuksal veya uluslararası statüsü bakımından hiçbir ayırım gözetilmeyecektir.

Madde 3 -Yaşamak, özgürlük ve kişi güvenliği herkesin hakkıdır.

Madde 4- Hiç kimse kölelik veya kulluk altında bulundurulamaz, kölelik ve köle ticareti her türlü biçimde yasaktır.

Madde 5- Hiç kimseye işkence yapılamaz, zalimce, insanlık dışı veya onur kırıcı davranışlarda bulunulamaz ve ceza verilemez.

Madde 6- Herkesin, her nerede olursa olsun, hukuksal kişiliğinin tanınması hakkı vardır.

Madde 7- Herkes yasa önünde eşittir ve ayırım gözetilmeksizin yasanın korunmasından eşit olarak yararlanma hakkına sahiptir. Herkesin bu Bildirgeye aykırı her türlü ayırım gözetici işleme karşı ve böyle işlemler için yapılacak her türlü kışkırtmaya karşı eşit korunma hakkı vardır.

Madde 8- Herkesin anayasa ya da yasayla tanınmış temel haklarını çiğneyen eylemlere karşı yetkili ulusal mahkemeler eliyle etkin bir yargı yoluna başvurma hakkı vardır.

Madde 9- Hiç kimse keyfi olarak yakalanamaz, tutuklanamaz ve sürgün edilemez.

Madde 10- Herkesin, hak ve yükümlülükleri belirlenirken ve kendisine bir suç yüklenirken, tam bir şekilde davasının bağımsız ve tarafsız bir mahkeme tarafından hakça ve açık olarak görülmesini istemeye hakkı vardır.

Madde 11-1. Kendisine bir suç yüklenen herkes, savunması için gerekli olan tüm güvencelerin tanındığı açık bir yargılama sonunda, yasaya göre suçlu olduğu saptanmadıkça, suçsuz sayılır. 2. Hiç kimse işlendiği sırada ulusal ya da uluslararası hukuka göre bir suç oluşturmayan herhangi bir eylem veya ihmalden dolayı suçlu sayılamaz. Kimseye suçun işlendiği sırada uygulanabilecek olan cezadan daha ağır bir ceza verilemez.

Madde 12- Kimsenin özel yaşamına, ailesine konutuna ya da haberleşmesine keyfi olarak karışılmaz, şeref ve adına saldırılamaz. Herkesin bu gibi karışma ve saldırılara karşı yasa tarafından korunmaya hakkı vardır.

Madde 13-1. Herkesin bir devletin toprakları üzerinde serbestçe dolaşma ve oturma hakkı vardır. 2. Herkes , kendi ülkesi de dahil olmak üzere, herhangi bir ülkeden ayrılmak ve ülkesine yeniden dönmek hakkına sahiptir.

Madde 14-1. Herkesin zulüm altında başka ülkelere sığınma ve sığınma olanaklarından yararlanma hakkı vardır. 2. Gerçekten siyasal nitelik taşımayan suçlardan veya Birleşmiş Milletlerin amaç ve ülkelerine aykırı eylemlerden doğan kovuşturma durumunda bu haktan yararlanılamaz.

Madde 15-1. Herkesin bir yurttaşlığa hakkı vardır.

Madde 16 -1. Yetişkin her erkeğin ve kadının, ırk, yurttaşlık veya din bakımlarından herhangi bir kısıtlamaya uğramaksızın evlenme ve aile kurmaya hakkı vardır. 2. Evlenme sözleşmesi, ancak evleneceklerin özgür ve tam iradeleriyle yapılır. 3. Aile, toplumun, doğal ve temel unsurudur, toplum ve devlet tarafından korunur.

Madde 17 -1. Herkesin tek başına veya başkalarıyla ortaklaşa mülkiyet hakkı vardır. 2. Hiç kimse keyfi olarak mülkiyetinden yoksun bırakılamaz.

Madde 18- Herkesin düşünce, vicdan ve din özgürlüğüne hakkı vardır. Bu hak, din veya topluca, açık olarak ya da özel biçimde öğrenim, uygulama, ibadet ve dinsel törenlerle açığa vurma özgürlüğünü içerir.

Madde 19- Herkesin düşünce ve anlatım özgürlüğüne hakkı vardır. Bu hak düşüncelerinden dolayı rahatsız edilmemek, ülke sınırları söz konusu İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi olmaksızın, bilgi ve düşünceleri her yoldan araştırmak, elde etmek ve yaymak hakkını gerekli kılar.

Madde 20- 1. Herkesin silahsız ve saldırısız toplanma, dernek kurma ve derneğe katılma özgürlüğü vardır. 2. Hiç kimse bir derneğe girmeye zorlanamaz.

Madde 21- Herkesin ülkesinin kamu hizmetlerinden eşit olarak yararlanma hakkı vardır.

Madde 22- Herkesin, toplumun bir üyesi olarak, sosyal güvenliğe hakkı vardır. Ulusal çabalarla ve uluslararası işbirliği yoluyla ve her devletin örgütlenmesine ve kaynaklarına göre, herkes onur ve kişiliğinin serbestçe gelişim için gerekli olan ekonomik, sosyal ve kültürel haklarının gerçekleştirilmesi hakkına sahiptir.

Madde 23 -1. Herkesin çalışma, işini serbestçe seçme, adaletli ve elverişli koşullarda çalışma ve işsizliğe karşı korunma hakkı vardır. 2. Herkesin, herhangi bir ayırım gözetmeksizin, eşit iş için eşit ücrete hakkı vardır. 3. Herkesin kendisi ve ailesi için insan onuruna yaraşır ve gerekirse her türlü sosyal koruma önlemleriyle desteklenmiş bir yaşam sağlayacak adil ve elverişli bir ücrete hakkı vardır. 4. Herkesin çıkarını korumak için sendika kurma veya sendikaya üye olma hakkı vardır.

Madde 24- Herkesin dinlenmeye, eğlenmeye, özellikle çalışma süresinin makul ölçüde sınırlandırılmasına ve belirli dönemlerde ücretli izne çıkmaya hakkı vardır.

Madde 25- 1. Herkesin kendisinin ve ailesinin sağlık ve refahı için beslenme, giyim, konut ve tıbbi bakım hakkı vardır. Herkes, işsizlik, hastalık, sakatlık, dulluk, yaşlılık ve kendi iradesi dışındaki koşullardan doğan geçim sıkıntısı durumunda güvenlik hakkına sahiptir. 2. Anaların ve çocukların özel bakım ve yardım görme hakları vardır. Bütün çocuklar, evlilik içi veya evlilik dışı doğmuş olsunlar, aynı sosyal güvenceden yararlanırlar.

Madde 26- Herkes eğitim hakkına sahiptir. Eğitim, en azından ilk ve temel eğitim aşamasında parasızdır. İlköğretim zorunludur. Teknik ve mesleki eğitim herkese açıktır. Yüksek öğretim, yeteneklerine göre herkese tam bir eşitlikle açık olmalıdır. Eğitim, bütün uluslar, ırklar ve dinsel topluluklar arasında anlayış, hoşgörü ve dostluğu özendirilmeli ve Birleşmiş Milletlerin barışı koruma yolundaki çalışmalarını geliştirmelidir. Çocuklara verilecek eğitimin türünü seçmek, öncelikle ana ve babanın hakkıdır.

Madde 27-1. Herkes toplumun kültürel yaşamına serbestçe katılma, güzel sanatlardan yararlanma, bilimsel gelişmeye katılma ve bundan yararlanma hakkına sahiptir. 2. Herkesin yaratıcısı olduğu bilim, edebiyat ve sanat ürünlerinden doğan maddi ve manevi çıkarlarının korunmasına hakkı vardır.

Madde 28- Herkesin bu bildirmede ön görülen hak ve özgürlüklerin gerçekleşeceği bir toplumsal ve uluslararası düzene hakkı vardır.

Madde 29-1. Herkesin, kişiliğinin serbestçe ve tam gelişmesine olanak veren topluma karşı ödevleri vardır. 2. Herkes haklarını kullanırken ve özgürlüklerinden yararlanırken, başkalarının hak ve özgürlüklerinin tanınması ve bunlara saygı gösterilmesinin sağlanması ve demokratik bir toplumda genel ahlak ve kamu düzeniyle genel refahın gereklerinin karşılanması amacıyla yalnız yasayla belirlenmiş sınırlamalara bağlı olur. 3. Bu hak ve özgürlükler hiçbir koşulda Birleşmiş Milletlerin amaç ve ilkelerine aykırı olarak kullanılamaz.

Madde 30- Bu bildirgenin hiçbir kuralı, herhangi bir devlet, topluluk veya kişiye, burada açıklanan hak ve özgürlüklerden herhangi birinin yok edilmesini amaçlayan bir girişimde veya eylemde bulunma hakkını verir biçimde yorumlanamaz.

FİNLANDIYA'DA OKULA GİTMEK İÇİN 14 NEDEN

1. Her şey bedava

Finlandiya'da eğitim ücretsiz. Öğle yemekleri, geziler ve okul malzemeleri dahil diğer her şey de ücretsiz. Eğer öğrenci okula 2 km'den daha uzak bir yerde yaşıyorsa, özel bir okul otobüsü onu okula getirip götürüyor. Tüm bu masraflar devlet tarafından karşılanıyor. Ülkenin toplam bütçesinin %12.2 'sinden fazlası eğitim için ayrılmış durumda.

2. Her öğrenciye bireysel yaklaşım

Buradaki her öğrenci, farklı zorluklardaki çalışmalarını kendi becerileri doğrultusunda yapıyor. Farklı fiziksel ve zihinsel becerileri olan çocuklar birlikte okuyorlar. Eğer bir öğrenci bir şeyi yapamıyorsa, öğretmen onun için bire bir dersler organize ediyor. Bir öğrencinin kendisi için faydalı olacak bir etkinliği seçebileceğine inanılıyor. Yani, bir ders ilgisini çekmediğinde öğrenci gidip kitap okuyabiliyor ya da dikiş dikiyor.

3. Notlar sadece öğrenciye bildiriliyor

Finlandiya'da değerlendirme sistemi 10 üzerinden. Ancak, Fin okullarında 3. sınıftan önce not verilmiyor. 3. sınıftan 7. sınıfa kadar ise sadece "daha iyi olabilir" ile "mükemmel" arasında bir sözel değerlendirme bulunuyor. Notlarını sadece öğrencinin kendisi biliyor. Notlar yalnızca bir çocuğu, bilgisini mükemmelleştirmesi ve bireysel ders planını düzeltmesi için motive etmekte kullanılıyor.

4. Okula istedikleri kıyafetle gelebiliyorlar

Fin okullarında üniforma bulunmuyor. Öğrenciler derse istedikleri şekilde giyinip gelebiliyor. Bu konuda herhangi bir zorunluluk bulunmuyor. Sınıfta çoraplarıyla ayakkabısız bir şekilde gezen çocuklar görebiliyorsunuz.



5. Ders sırasında öğrenci isterse bir koltukta oturabiliyor ya da halının üzerine yatabiliyor

Çocuklar sırada oturmak zorunda değiller. Ders sırasında kendilerini nasıl rahat hissediyorsa öyle oturuyorlar. Mesela bir koltukta ya da yerde. Eğer hava güzelse, dersler okulun yanındaki çimlerde ya da amfi tiyatro şeklinde dizilmiş özel sıralarda yapılabilir.

6. Çok az ev ödevi var

Finlandiya'daki öğretmenler, çocukların ödev yapmak yerine dinlenmeleri ve aileleriyle vakit geçirmeleri gerektiğini düşünüyorlar. Ev ödevleri çok az zaman alıyor ve çok da ilgi çekici olabiliyor. Örneğin, tarih dersinde çocuklardan, dede ve nineleriyle 1950'lerde hayatın nasıl olduğu hakkında konuşmaları ve o zamanlarla modern dünya arasındaki farkların bulunması istenebiliyor.



7. Hiç sınav yok

Finlandiya'daki öğretmenler şöyle diyor: "Bir insan ya hayata hazırlanır ya da sınavlara. Biz ilkinin seçiyoruz." Fin okullarında sınav olmayışının nedeni bu. Öğretmenler kendi inisiyatifleri dahilinde sınav yapabiliyorlar. Öğrenciler sadece 16 yaşında ortaokuldan mezun olurken, zorunlu bir merkezi teste girmek zorundalar.

8. Bazı Fin okullarında tüm ders alanları kaldırıldı

Fin eğitim sisteminin yeni yönelimlerinden biri de "olgu bazlı öğrenme". Dersler yerine, öğrenciler 6 hafta boyunca tek bir konuyu farklı açılardan işliyorlar. Örneğin, göçmenler konusu, coğrafi açıdan (nereden geldiler), tarihsel açıdan (öncesinde neler oldu) ve kültürel açıdan (ne gibi gelenekleri var) inceleniyor. Çocuklar soruları kendileri çıkarıyor ve yine kendileri yanıtlıyorlar.

9.Dahası, dünyadaki en uzun teneffüslere sahipler

Bir ders ne kadar ilgi çekici olursa olsun, her çocuk için en ilginç şey teneffüstür. Finlandiya'daki çocuklar her 45 dakikalık dersin ardından 15 dakika ara veriyorlar.



10.Finladiya'daki öğretmenler gerçekten çok iyiler

Helsinki Üniversitesi Eğitim Fakültesine girme yarışında, bir pozisyona 20 kişi başvuruyor. Öğretmen olmak isteyenlerin sayısı, halihazırda öğretmen olanların sayısının 10 katını buluyor. Bir öğretmenin ortalama aylık geliri ise 3500 euro. Öğretmenlik Finlandiya'da çok prestijli bir meslek olarak kabul ediliyor. Bu sayede çocuklar en iyi öğretmenlerden eğitim alıyorlar. Eğitimin katı bir programı bulunmuyor. Her öğretmen hangi kitabı ve programları kullanacağına kendi karar veriyor. Öğretmen haricinde her derste, sınıfta öğrencileri izleyen ve yaptıkları çalışmalarda onlara yardım eden özel bir yardımcı da bulunuyor.

11.Öğrenciler gerçek hayatta ihtiyaç duyacakları şeyleri öğreniyorlar

Yüzme derslerinde, bir insanın boğulma belirtilerini tanımayı öğreniyorlar. Ev idaresi derslerinde yemek pişirmeyi, örgü örmeyi ve dikiş dikmeyi öğreniyorlar. Doğayı korumaya çok dikkat ediliyor. Ayrıca Finli öğrenciler kolaylıkla bir web sitesi kurabiliyor. Burada öğretilen temel şey, durmadan değişen bir dünyayı anlama ve ona uyum sağlama becerisi. Zaten internette var olan kalbin yapısıyla ilgili herhangi bir şeyi öğrenmelerine gerek görülüyor.

12.Tüm okullar eşit derecede iyi

Finlandiya'da okul seçmeye gerek yok. Herkes en yakınındaki okula gidiyor, çünkü Finlandiya'da "seçkin" okul diye bir şey bulunmuyor. Nerede yaşarsa yaşasın, herkes kalifiye öğretmenlere, iyi okul malzemelerine ve yüksek kalite yiyeceklere ulaşabiliyor.

13.Öğle yemeğinde ne yiyeceklerine öğrenciler kendileri karar veriyor

Fin okullarında yemek çeşidi çok fazla ve ücretsiz. Yemek menüsü bir ay öncesinden okulun internet sitesinde açıklanıyor ve böylece öğrenciler ne yemek istediklerini "alışveriş sepetlerine" koyabiliyorlar. Menüde her çeşit diyeteye uygun yiyecek bulunuyor, vejetaryen seçenekler de dahil.

Kaynak:egitimpedia



14.Okulda yatılı partiler düzenleniyor

Bazen öğrenciler uyku tulumlarını alıyor ve öğretmenleriyle birlikte okulda kalıyorlar. Film seyrediyor, oyunlar oynuyor ve spor salonunda uyuyorlar. Sabah olunca da dondurmaya kahvaltı yapıyorlar.



Finlandiya kütüphanelerinde çocuklara okuma sevgisi aşılama için özel eğitilmiş köpekler bulunuyor. Bu köpekler, çocuklar kitap okurken ya da bir hikaye anlatırken onları dinliyorlar.



21. Yüzyıl Becerilerine Sahip Bir Sanatçı Olarak Barış Manço

Gelecekle ilgili hatta artık neredeyse günümüzle ilgili en popüler ön görülerden birisi de **21. yüzyıl becerileri**. Yani günümüz çocuklarının gelecekte ihtiyaç duyacakları ve onlara şimdiden kazandırmamız gereken beceriler. Bu becerilerin neler olduğu ile ilgili farklı görüşler var. Farklı yerlerde paylaşılmasına rağmen ilk olarak kim tarafından ortaya atıldığı ile ilgili kesin bir bilgiye ulaşamadığım bu beceriler şu şekilde sıralanıyor: **Yaratıcı düşünme, eleştirel düşünme ve sorun çözme, iş birliği, iletişim, medya okur yazarlığı, teknoloji okuryazarlığı, girişimcilik, üretkenlik ve liderlik.**



Bu becerilerin hepsine sahip olan ve bu becerilere sahip olma konusunda diğer insanlara da örnek olan bir kişi: **Barış Manço**.

Yaratıcı düşünme: Giysileri, takıları, saç, şarkıları, sahne gösterileri, televizyon programları ve neredeyse tüm davranışları ile daha önce yapılmamış yapması.

Eleştirel düşünme ve sorun çözme: Aslında tipi, giysileri, gezileri, şarkı denemeleri hepsi birer eleştiri şekli. Kabul edilmeyeni, yadırgananı deneme ve kabul ettirme başarısı. Ama net bir örnek olarak , TRT sansürüne takılan şarkıyı sözleri olmadan sadece müziği ile tekrar denetime göndermesini verebiliriz.

İş birliği: Müzik yaşamı boyunca, Erkin Koray, Cem Karaca, Moğollar ve MFÖ ile birlikte yaptığı çalışmalar. En önemlisi ise kendisinden bahsedilince akla gelen Kurtalan Ekspres ile yıllar süren ortaklığı. Televizyon programlarını birlikte yaptığı dev ekip ise bambaşka ve o zamana kadar TRT kadroları dışında örneği olmayan bir işbirliği.

İletişim: Belki de en güçlü becerisi. Adam Olacak Çocuk'ta hepimizin gözü önünde yüzlerce çocukla etkili iletişime girmesi. Dünyanın farklı ülkelerinde dilini bile bilmediği insanlarla kurduğu iletişim. Ülkemizde engellilerin evde saklandığı zamanlarda kendi isteği ile işaret dilini öğrenmesi. Ve hatta sadece insanlarla değil hayvanlarla da kurduğu hayranlık uyandıran iletişimi.

Medya ve teknoloji okuryazarlığı: Tek kanallı televizyon yıllarında daha önce yapılmamış olan programlar yapması. Her yaştan insanı ekran başına toplaması.

Girişimcilik ve üretkenlik: Tek televizyonun TRT olduğu ve TRT'nin kendi ekibi tarafından yapılan programların yayınlandığı yıllarda, televizyon programı yapıp TRT'ye satan birkaç kişiden birisi olması , yapılmayanı yapan ve satan önemli bir girişimci örneği.

Liderlik: John Maxwell, "Liderlik, taraftar edinebilme sanatıdır." diye tanımlamış liderliği. 7 den 77'ye milyonlarca hayrana sahip olması ve şarkılarının hala söyleniyor olması, onun liderlik becerisinin en önemli kanıtı. Gerek müzik çalışmalarında gerekse televizyon programlarındaki başarısı, ekibine etkin bir liderlik sergilemeden gerçekleşmezdi.

Barış Manço, 60'lı ve 70'li yıllarda, 21. yüzyıl becerileri ile donanmış, bu becerileri sergileyen ve bizlere gösteren bir sanatçıydı. Günümüzde bu becerilerle donatıp 21. yüzyıla hazırlamaya çalıştığımız çocuklar için ne anlam ifade eder bilmiyorum ama o bizler için bir kahramandı.

ELEKTRİK BÖLÜMÜNDEN MEKTUP VAR!

YAZAN:

Berfin Yalçın ATP 12-N



ELEKTRİĞİ SEÇME NEDENİM ASLINDA BU İŞLE UĞRAŞMAYI SEVMEM. BU BÖLÜMÜ SEÇTİĞİMDE AÇIKÇASI AİLEM PEK OLUMLU BAKMAMIŞTI AMA ZAMANLA BAŞARABİLECEĞİMİ GÖRDÜKLERİ İÇİN DESTEK ÇIKTILAR. BÖLÜMÜN “ERKEKLER İÇİN” OLDUĞU DÜŞÜNCESİNİ DE BİLDİĞİMDEN BU ALANA YÖNELDİM. KADIN-ERKEK EŞİTTİR. KADINLAR ELEKTRİKLE UĞRAŞAMAZ DİYE BİR KURAL YOK. OLUMSUZ ÇOK YORUMLAR YAPILDI BANA. HÂLÂ DA YAPILIYOR ANCAK KAFAMA TAKMIYORUM BUNLARI. BEN KENDİME GÜVENDİM. BENCE BİRÇOK ERKEKTEN DAHA İYİ YAPIYORUM BU İŞİ.

KADINLAR GÜÇLERİNİN FARKINA VARMALI. GÜÇLÜ BİR KADIN, GÜÇLÜ BİR İNSAN O KADAR ÇOK İNSANI ETKİLER Kİ DÖNÜP ÜÇÜNCÜ BİR GÖZ GİBİ DIŞARIDAN GURURLA BAKAR KENDİNE.GÜCÜNÜZE İNANDIĞINIZ ZAMAN, HERKESİN BİNBİR ZORLUKLA YAPACAĞI ŞEYİ, SİZ PÜRÜZSÜZ HALLEDERSİNİZ. GÜÇLÜ KADINLARSINIZ SİZ. BAŞKALARINA HİÇBİR ZAMAN İHTİYAÇ DUYMADIĞINIZ İÇİN ONAYLANMAYI DUYMAYA DA İHTİYACINIZ YOKTUR. SİZ VE YALNIZCA SİZ VARSINIZ. O YÜZDEN NEYLE UĞRAŞMAK İSTİYORSANIZ KORKMADAN, KENDİNİZE GÜVENEREK, EMİN ADIMLAR ATARAK BAŞLAYIN. BEN YAPTIM VE BAŞARDIM. MEKTUBUMU BAŞAK ŞAHİNDÖĞAN’IN YAZISINDAN BİR BÖLÜMLE BİTİRMEK İSTİYORUM:

Kadınlar...

Erk dünyasının çoğu zaman örselemeye, hapsetmeye ve hatta yok etmeye çalıştığı kadınlar...

Hayatın kaynağı, gökyüzünün maviliği, yeryüzünün bereketi, denizin derinliği kadınlar...

Yerin derinliklerinden, sokakların kuytusundan, evlerin karanlığından, zamanın her köşesinden, dünyanın her noktasından çıkıp geçmişe, bugüne ve tabii ki geleceğe ışık tutan kadınlar...

Önce kendi dünyalarına sonra tüm dünyaya, önce kendi yaşamlarına sonra tüm yaşama sahip çıkan kadınlar...

Kaderine razı olmayı değil, karşı durmayı seçen inançlı, inatçı, koca yürekli kadınlar...

Yarı yıl Tatili İçin Etkinlik Önerileri



- 1- En sevdiğin çizgi filmi izle.
- 2- Sokak kedileri için bir paket mama alıp kedilere dağıt.
- 3- Odan için çiçek dik ve her gün ona güzel şeyler söyle.
- 4- Şu an evde kim varsa yanına git ve onun en sevdiğin özelliğini ona söyle.
- 5- Evde ekmek yap.
- 6- Kurabiye yapıp komşulara dağıt.
- 7- Sinemaya git.
- 8- Bir sabah evdekileri şarkı söyleyerek uyandır.(sonuçlarıyla ilgili garanti vermiyoruz 😊)
- 9- Ailendekilere küçük notlar bırakarak sürprizler yap.
- 10- Günlük tut. O günün en iyisi, günün hayal kırıklığı, günün sürprizi, günün şaşkınlığı gibi o gün yaşadığın duygulardan bahset.
- 11- Evdeki kıyafetlerinden sıra dışı kombinler yarat.
- 12- Kurallarını senin koyduğun bir oyun tasarla.
- 13- Günde 5 dakika gözlerini kapatıp, burnundan derin nefesler alıp vererek meditasyon yap.
- 14- Seçtiğin bir eşyayı, doğadaki bir görüntüyü dikkatini vererek 5 dakika boyunca izle, sadece bak.
- 15- Kendinle ilgili 3 beğendiğin, 3 değiştirmek istediğin özelliğini bir kağıda yaz.
- 16- Odana gir, artık işine yaramayan, fazlalık olan eşyalarını ayır. Onları artık nasıl değerlendirebileceğini düşün.
- 17- Her sabah aynaya bakarak önce kendine kocaman bir gülümseme ile günaydın de.

- 19- Evin ihtiyaç listesi hazırlayarak en yakın bakkaldan tek başına alışveriş yap.
- 20- Evde ve sınıfta oynamak için tabu kartları hazırla.
- 21- Eski bir çanta ya da kıyafetini nasıl daha havalı hale getirebileceğini planla.
- 22- İçinde komedi olan kısa bir öykü yaz.
- 23- Tatilde gittiğin yeri anlatan bir magnet tasarla.
- 24- Karaoke gecesi düzenle.
- 25- Kendi takını tasarla.
- 26- Eline bir pipet al. Önüne birer leblebi ve patlamış mısır koy. Pipete üfleyerek leblebiyi en uzağa taşıyan kişi oyunu kazansın.
- 27- Yüz boyaması yap.
- 28- Mutfak aletleri ile orkestra kur.
- 29- Atık yumak ya da kutulardan el kuklası yap, oynat.
- 30- Evde buzdolabını tek başına temizlemeyi dene.
- 31- Yoğurt mayalamayı dene.
- 32- Aile üyelerinin yer aldığı bir karikatür çiz.
- 33- Dünya haritasını aç, parmağınla rastgele bir ülke seç ve o ülkenin en ünlü müzisyenini tanı.
- 34- Yaşadığın yerde hiç görmediğin tarihi bir yere git, oranın fotoğrafını çek ve tatil dönüşü okula getir.
- 35- Ailenin ve senin her gün su içmeniz gerektiğini hatırlatan bir hatırlatıcı tasarla.
- 36- Örgü örmek, dikiş dikmek, yama yapmak, düğme dikmek gibi becerilerden birini seç ve dene.
- 37- Bir şiir ezberlemeyi dene.
- 38- Bir dans figürü öğren, onun videosunu çek ve öğretmenine gönder.

Sanatın Anlamını En İyi Çocukların Anladığını Gösteren Fotoğraflar



RÖPORTAJ

ESMA ÖZDEMİR ATP 11-A
- ATLETİZM VE FUTBOL -



1. FUTBOLA NE ZAMAN BAŞLADIN?

BEŞ YIL ÖNCE

2. SENİ KİM YÖNLENDİRDİ?

ÇOCUKLUĞUMDA ARKADAŞLARIM MAHALLEDE MAÇ YAPARDI. BENİM DE ÇOK KIZ ARKADAŞIM YOKTU. YALNIZ KALMAMAK İÇİN FUTBOL OYNAMAYA BAŞLADIM. ARKADAŞLARIM DA MEMNUN KALDI VE BENİ ARALARINA ALDILAR. ONDAN SONRA OKULDA DENEDİM. BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİM BENİ KIZ FUTBOL TAKIMINA KAYDETTİRMEYİ ÖNERDİ.

3. ZOR GELEN TARAFLARI VAR MI?

HER SPORDA OLDUĞU GİBİ BUNDA DA ZOR GELEN TARAFLAR VAR. İNSANLAR ŞAŞKINLIKLA BAKIYORDU AMA ALDIRIŞ ETMEDİM. SAKATLANMALAR DA OLUYOR. ZAMANLA ALIŞIYOR İNSAN. YETER Kİ SEVDİĞİNİZ BİR İŞİ YAPIN BU HAYATTA.

4. OLUMSUZ TEPKİLER ALDIN MI?

BAŞLARDA ÇOK ALIYORDUM. BENİM 3 AĞABEYİM VAR. "SEN ERKEK MİİSN? NİYE TOP OYNUYORSUN?" DEDİKLERİ DE OLDU. ARKADAŞLARIM VE HOCALARIM DA... AMA BEN ASLA FUTBOLU BIRAKMAK İSTEMEDİM.

5. GELECEK PLANLARIN NELER?

SEVDİĞİMİZ HER UĞRAŞI MAALESEF HAYATIMIZIN EN ÜST NOKTASINA TAŞIYAMIYORUZ. BENİM GELECEK HAYALLARIM SPORDAN BAĞIMSIZ AMA EĞER HAYALLERİMİ GERÇEKLEŞTİREBİLİRSEM BİR GÜN SPORA GÖNÜL VERENLER İÇİN BİR MERKEZİ AÇMAK İSTERİM.

6. SPORUN SANA SOSYAL ORTAMLARDA SAĞLADIĞI AVANTAJLAR NELER?

SOSYAL ORTAMLARDA İÇE KAPANIK OLMAK YERİNE ORTAK BİR NOKTAMIZDAN BİR SÜRÜ KONU AÇABİLİYORUZ. FUTBOL TÜKENMEYEN, SÜREKLİLİĞİ OLAN BİR SPOR. SADECE OYNADIĞIMIZ OYUNU DEĞİL FUTBOLCULARIN YAPTIKLARI İŞİ DE ELEŞTİRME İMKANI SAĞLIYOR.

7. FARKLI BİR SPOR YAPMAK İSTESEN HANGİ DALI SEÇERSİN?

FUTBOLDAN ÖNCE 2 YIL ATLETİZMLE UĞRAŞTIM. BAZI SAĞLIK SORUNLARI NEDENİYLE BIRAKTIM. ATLETİZMDE HIRS, MÜCADELE, AZİM FUTBOLA GÖRE DAHA FAZLA. ATLETİZMDE HER ŞEY BİREYSEL DİR. ATLETİZMDE DEVAM ETMEK İSTERDİM. BELKİ BEN DE ÜNLÜ BİR ATLET OLABİLİRDİM. ÖRNEK ALDIĞIM KİŞİ DE ASLI ÇAKIR'DI.

ÖĞRENCİ GÖZÜYLE

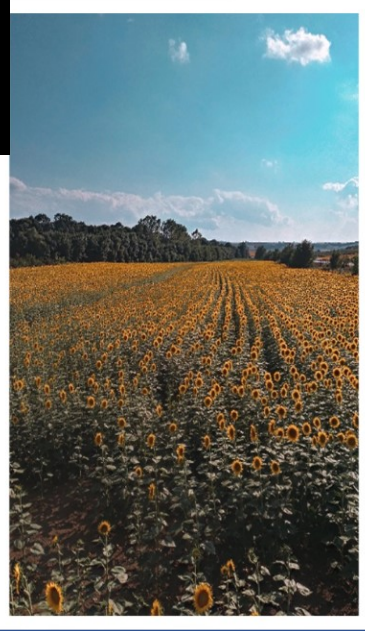


BAKİ ATP 9-P



ESMA ATP 11-A

ÜMRAN ATP 11-A



NUR ATP 11-A



MELİSA ATP 11-A



AHMET EMİR ATP 9-P



NAZIM ATP 9-P

NOEL BAYRAMI'NİN ORTAYA ÇIKIŞI



Hristiyan bayramları kaynağı açısından, Yahudi ve Müslüman bayramlarından farklılık gösterir. Bu bayramlar bizzat Hristiyanlar tarafından tarihi süreç içerisinde, daha çok yaşanmış hatıraları canlandırmaya yönelik kutlamalardır. Bu kutlamalar zamanla pagan kültürlerden de etkilenmişlerdir.

İsa Mesih'in kimliği ve kişiliği, onun hayatı ve söylemleri, Hristiyanlıktaki tüm inanç, ibadet, tören ve kutlamaların temelini oluşturmaktadır. İsa Mesih ile ilgili olaylar, inkarnasyonu, yani insan bedenine bürünerek dünyaya gelişi ve öldükten sonra dirilişi şeklindeki iki ana olayın çevresinde odaklanmaktadır.

Tarihi süreç içinde İsa Mesih'in hayatındaki önemli bu iki olayı anmaya yönelik olarak başlatılan bu kutlamalar, sonraki dönemlerde artarak devam etmiştir.

- İsa'nın doğumuyla ilgili kutlamanın, ilk defa IV. yüzyılın ortalarına doğru, tahminen 336 yılında Roma Katolik kilisesinde başladığı ve bu kutlamalar için de 25 Aralık tarihinin esas alındığı kabul edilmektedir.
- Türkçede yanlış olarak miladi takvimde yılbaşı ile özdeşleştirilen Noel, Latince'de "Tanrı'nın doğum günü" anlamına gelir. Yine İsa'nın doğum günü kutlamasını ifade eden 'dies natalis'(doğum günü) teriminin Fransızca karşılığı (Noël) dir. Buna göre İngilizce orijinali "Christ's mass" (İsa'nın ayini) olan Christmas ise Noel'de Mesih'in doğum günü için yapılan ayin ve kutlamadır.
- Hristiyanlar, İsa Mesih'i dünyanın ışığı olarak algılamış ve onun doğumunun, kış ekinoksundan güneşin yeniden doğduğu zamana denk gelmesi gerektiğini önemseyerek bir bayram olarak içselleştirmişlerdir. Böylece Romalılara ait 25 Aralık'taki "Yenilmez Güneşin Doğumu Bayramı" İsa Mesih'in doğum günü bayramı haline getirilmiştir.
- Artık birçok Hristiyan İsa Mesih'in doğum günü öncesinde oruç tutmamakta ve onun doğum anını beklemeye yönelik gece ayinine katılmamaktadır. Bunun yerine dinî motiflerinden arınmış, hediye alışverişi etrafında yoğunlaşan bir bayram olarak kutlamaya başlamıştır.
- Hristiyan olsun veya olmasın birçok ülke Noel Bayramı için Hristiyanlığın yaygın olduğu ülkelerde uygulanan tatili yılbaşı tatiliyle birleştirir.
- Ülkemizde, 1935 yılında yapılan takvim değişikliği ile günümüze kadar 31 Aralık'ı 01 Ocak'a bağlayan gece Noel olarak değil yılbaşı olarak kutlanır. Fakat bu kutlama bilinçli veya bilinçsiz olarak Noel kutlamalarıyla iç içe girmiş durumdadır. Bundan dolayı muhafazakar toplumun tepkisine sebep olmaktadır. Ancak Hristiyanlıkta dini bir mana taşıırken bizdeki bir sosyal eğlencedir.



Noel'in Unsurları

Noel'e hazırlık süresince Noel hazırlık orucu tutarlar, tövbede bulunup ve Kitab-ı Mukaddes'ten parçalar okunarak manevi bir arınmaya giderler. Noel'den önce dört haftanın yanı sıra 25 Aralık - 6 Ocak arasında on iki günün de kutsallığı söz konusudur.

Noel Baba

Noel Baba efsanesi Anadolu'da yaşamış Aziz Nicolas ile ilişkilendirilir. Aziz Nicolas MS. 300 yıllarında Patara (Fethiye yakınlarında bir antik kent) olarak bilinen Demre (Antalya-Kale) 'de doğmuştur. Bugünkü Antalya'ya bağlı Fenike- Kaş üzerinde bulunan Demre ilçesinde Başpiskoposluk yapmıştır. 6 Aralık 343'te öldüğü ifade edilen Aziz Nicolas'ın anısına her yıl Hristiyanlar tarafından, 6 Aralık'ta dinî törenler düzenlenir.

Noel Baba halk arasında Hristiyanlığın en önemli kültür öğelerinden biri olarak ün kazanmıştır. İhtiyaç sahiplerine ve çocuklara yardımcı olmayı seven Noel Baba, hediyelerini vermek için bir eşek veya ren geyiğiyle koşulu bir kızığa binerek gezen; sırtında içi dolu bir heybe ile dolaşan, bu armağanları evlere bacadan bırakan bir kişidir.



Amerika'ya yerleşen Hollandalı göçmenler Noel Baba geleneğini de birlikte göturdüler. Uzun, zayıf bir aziz olarak tanınan Noel Baba, burada şişman ve neşeli bir adama, piskoposluk kıyafeti de kırmızı bir giysiye dönüştürülmüştür.

Noel Baba, Noel kutlamalarının bir unsuru iken zamanla yılbaşı kutlamalarının vazgeçilmez bir öğesi halini almıştır.

Noel Ağacı

Noel Baba ile birlikte tanıştığımız bir diğer âdet de yılbaşında çam ağacı süslemektir. 25 Aralık'ta eski bir âdet olan 'tutuşturma ateşleri' , Yule yani güney ve kuzey yarım ürede kutlanan pagan festivallerinden bir tanesidir. Kuzeyde 22 Aralık, güneyde ise 21 Haziran tarihlerinde kutlanır.

Çam ağacının Yunan-Roma Pagan kültürlerindeki Yunan Tanrısı Attis'ten kaynaklandığı da söylenir. Efsaneye göre, Kybele Attis'e âşık olur ve onun evlenmesine müsaade etmez. Bunun üzerine Attis protesto mahiyetinde kendini hadım eder. Kybele bundan pişmanlık duyar ve onu çam ağacı yaparak kutsal kılar. Daha sonra bu kutsallık Romalılara geçmiştir.

Hediyeleşme ve Tebrikleşme

Noel hediyeleri ve kartları da zamanla bu kutlamaların bir parçası haline gelmiştir. Noel sezonu, dikkat çekecek şekilde birçok ülkede ekonominin canlandığı bir dönemdir. Satışlar neredeyse tüm perakende sektörlerde hızlı bir şekilde artar. Birçok ülkede bu sezonun adı 'Noel alışveriş mevsimi' olarak geçer. Genellikle sezonun açılışı, her yıl



kasım ayının dördüncü perşembe günü kutlanan Şükran Günü'nün ertesi günü olan cuma günü kabul edilir.

Kaynakça: Hristiyanlık'ta Noel Bayramı'nın ortaya çıkışı ve Türkiye'deki yansımaları ,Mehmet ESGİN

Yeni Neslin İhtiyacı Eğitim 4.0 Modeli

4. endüstri devrimi ile gelen dönemde, eğitim sektörü de bir dönüşüm geçiriyor. Yeni teknolojiler artık öğrenmeyi kişiselleştirerek daha etkin hale getiriyor. Ancak bu yeni dönemde etkin olacak neslin ortaokuldan başlayarak yeni yetkinlikler kazanması gerekiyor. Makinelerin birbiri ile konuştuğu, sağlıktan tarıma, fabrikadan bankaya, evden otele kadar her alanın dijitalleştiği; yapay zeka, sanal gerçeklik, 3D gibi kavramların hayatımızın bir parçası olduğu bir dönemden geçiyoruz. Saydığımız yeni teknolojiler artık öğrenmeyi kişiselleştirerek daha etkin hale getiriyor. Bu yeni eğitim sisteminin dijital teknolojiden yararlanması, kişiselleştirilmiş veri, açık kaynak içeriği kullanması, küresel anlamda bağlantılı olan teknolojik dünyanın ihtiyaçlarına cevap vermesi gerekiyor. Richard Florida'nın Yaratıcı Sınıfın Yükselişi adlı kitabında da vurguladığı gibi, söz konusu dönüşüm "teknoloji, beceri ve toleransın" İngilizce karşılıklarının baş harflerinden oluşan 3T kuralı ile gerçekleşiyor. Eğitim, teknolojiye dayalı beceriler kazandırırken, bir taraftan da tolerans, yaratıcılık, bütüncül bakış açısı gibi zihniyet değişikliklerini sağlaması gerekiyor.

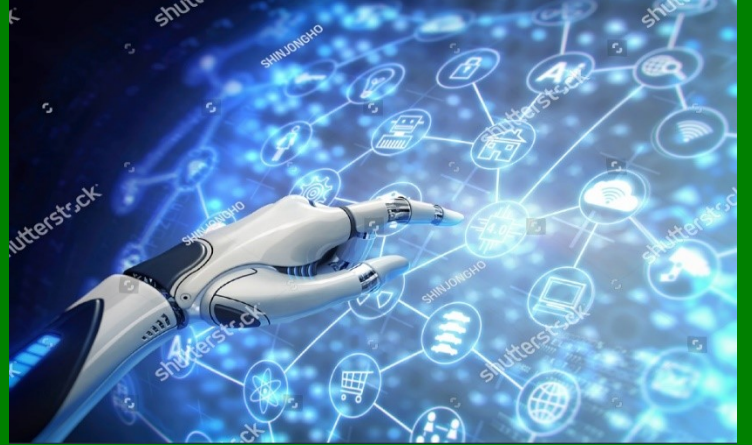
Eğitim 4.0 Modelinin Yeni Nesillere Kazandırması Gereken Yetkinlikler

1. Teknolojiyi Sadece Kullanmak Değil; Anlamak, Tasarlamak ve Geliştirmek: Daha önce teknolojiyi kullanabilmek de başlı başına bir mesleki beceri olarak kabul ediliyordu. 4. endüstri devriminde ise birçok sektörde "teknolojiyi kullanmak ile yetinen" personel etkisiz hale gelecek. Birbirleri ile konuşan makineler kendilerini ve diğer makineleri kullanacak. Gerek temel bir beceri olarak teknoloji eğitimi alanlar, gerekse teknik okullarda mesleki eğitim gören gençler teknolojiyi anlamayı, tasarlamayı ve geliştirmeyi esas alan bir anlayış ile yetiştiklerinde öne çıkacaklar.

2. STEM-A Sayesinde 4. Endüstri Devriminin Getirdiği Temel Teknolojik Yeniliklerle Başarılı Bir Etkileşim Kurabilmek: TÜSIAD ve Boston Consulting, yayınladıkları Endüstri 4.0 raporunda 9 yeni teknolojinin 4. endüstri devrimi çağında üretim süreçlerine dahil olacağını ortaya koyuyor. Raporda bu teknolojiler şöyle sıralanıyor. "Büyük Veri ve Analiz", "Akıllı Robotlar", "Zenginleştirilmiş Gerçeklik", "Simülasyon", "3 Boyutlu Yazıcılar", "Bulut", "Siber Güvenlik", "Nesnelerin İnterneti", ve "Yatay-Dikey Yazılım Entegrasyonu". Söz konusu konuların teknolojik mesleklerin yeterlilikleri arasına girmesi, müfredatta yer alması ve bu teknolojilerin altında yatan mantığın gençler tarafından özümsemesi büyük önem taşıyor. Bu tür bir müfredat ise ancak STEM-A (Fen Bilimleri, Teknoloji, Mühendislik, Matematik artı Sanat) mantığı ile kurgulanabilir. Örneğin 3 Boyutlu yazıcı teknolojisini içselleştirmek ve makine operatörü mantığının ötesine geçmek isteyen bir öğrenci:

- Kimya ve fizik bilimleri hakkında fikir sahibi olmak,
- Yazıcıda uygulanacak tasarıma sanatsal bir bakış açısı ile yaklaşabilmeli,
- Ürünün yapısını matematiksel olarak ifade edebilmeli ve
- Tüm bunları temel bir mühendislik bilgisi ile uygulayabilmelidir.

3. Okula Mimarisinden Müfredata Her Anlamda Disiplinler Arası Bir Niteliğe Sahip Olmak: Örneğin okulların mimarilerinin de yeniden değerlendirilerek; esnek, yaratıcılığa teşvik eden ve öğrenmeyi keyifli hale getiren bir hale dönüştürülmesi gerekiyor. Teknik eğitim kurumlarının, Charlie Chaplin'in Asri Zamanlar filmindeki görünümünden kurtulması için; pedagog, psikolog, , mimar, okul yöneticileri, öğretmenler ve öğrencilerden oluşan bir ekipler tarafından tasarlanması önem taşıyor. 4. endüstri devrimine ait tesisler, fabrikadan çok teknoloji üssünü andırıyor. Eğitim 4.0 okullarının da öğrencilerin kendini özgür, mutlu ve güvende hissedebileceği kampüsler olması önem taşıyor.



4. Ders Dışı Aktiviteler ile Uygulama Becerilerini

Geliştirmek: Eğitimde de ders dışı aktivitelerin gelişmesi, gençlerin bu teknolojileri kendi kurdukları kulüplerde deneyip geliştirmeleri büyük önem taşıyor. Diğer taraftan ders dışı aktiviteler; gençlerin iş hayatında inisiyatif alan, sadece kendisinden istenen temel görevleri yapmanın ötesine geçen ve fark yaratan bireyler olmasına büyük destek oluyor. Topluma fayda sağlama bilinci veriyor. Diğer taraftan kurumsal şirketler yeni mezun gençlerin işe alımında, bu çalışmalarını gençlerin deneyimleri olarak hesaba katıyor ders dışı aktivite ve kulüp çalışmalarına önem veriyor.



5. Liderlik Becerilerini Dönüştürmek: Yapay Zekanın da Dahil olduğu Ekipleri Yönetebilmek: Geçmişte liderlik eğitiminde kazandırılması gereken temel beceri "insan ilişkileri yönetimi" olarak kabul ediliyordu. Yeni liderlerin ise yapay zeka birimlerine de liderlik etmesi gerekecek. Makinelerle konuşmayı bilen, onları kusursuz bir tarzda programlayan kişiler gerçek anlamda lider sayılacak. Bu nedenle gençlerin makinelerle iletişim ve kod yazma becerisini erken yaşlarda edinmesi gerekiyor.

6. Teknolojiyi İnsan Yararına Kullanabilen Gençler Yetiştirmek:

Teknolojiye merak salan gençlerin 'hacker'lık, dolandırıcılık, e-kumar gibi tuzaklardan kurtulup üretime ve toplumsal faydaya yönelmeleri büyük önem taşıyor. Devletin engelleyici alt yapıları/düzenlemeleri ve ailelerin gençleri teknolojiye uzak tutmaya çalışması bu tuzakları gençler için ilgi çekici hale getiriyor. Ailelerin özellikle internet teknolojileri konusundaki kaygılarını gidermek de önem taşıyor. Teknolojiyi insan yararına kullanabilen nesiller yetişmesi için teknoloji etiğinin en başta okulda yerleşmesi önem taşıyor.

7. Teknik Eğitimde Atölye Mantığının Yerine Garaj Mantığını Koymak:

Her sektörden iş gücü; dijitalleşme ile birlikte yeni tesisler, üretim ve işleme teknolojileri, yazılımlar, ekipmanlar ve kontrol sistemleri ile karşı karşıya geliyor. Bundan sonra üretim teknolojileri geçmişe oranla çok daha sık aralıklarla yenilenecek. Çalışma hayatına aynı makinenin başında çırak olarak başlayıp, aynı makineden ustabaşı olarak emekli olmanın tarihe karıştığı bu yeni dönemde, teknoloji eğitiminde atölye ve laboratuvarların katkısı dönüşüme uğruyor.

Artık teknik okullarda fabrikaları taklit eden makine parkları ve atölyeler işlevsiz hale gelecek. Mesleki eğitimde tesis ortamlarını simüle edebilen dijital teknolojiler ve 'FabLab'lar (Fabrication Laboratory -Üretim Laboratuvarı) eğitim aracı olarak devreye giriyor. Simülasyon yeni üretim süreçlerinin de merkezinde olacağından, üretim simülasyonları üzerinde eğitim alan gençler üretim tesisine çok kolay uyum sağlayacak.

8. Teknoloji Eğitimini Endüstri Merkezlerine Yakın Yerlerde ve Endüstri ile İş Birliği İçinde Vermek:

Öğrencilerin teknoloji üreten üretim tesislerine yakın olmaları, bu firma ve kurumlarla staj programları ve ortak projeler geliştirilmesi gençlerin teknoloji ile olan ilişkilerine büyük katkı yapıyor. Ayrıca firmalar da gençlerin dinamik ve yaratıcı bakış açılarından büyük destek alıyor.

9. Daha Uzak Bir Geleceğin Parçası Olmak ve Endüstri 5.0'ı Düşünmek:

Belki de Endüstri 5.0'ın temel mantığı olacak "mal ve hizmet üretiminin merkezilikten uzaklaşması" şimdiden birçok öncünün dahil olduğu bir akım haline geldi. Bu yeni çağda ürün ve hizmetleri birer yazılım olarak satın alacağız. Endüstri 5.0 enerjiden, makinelere kadar üretimin büyük tesislerden evlere gireceği; finans ve telekomünikasyon gibi hizmetler için merkezi sistemlerin ve şirketlerin konumunun değişeceği bir dönem olacak.

Kendi elektriğini ve suyunu üreten, evdeki 3D printer tezgahında ihtiyacına göre ister bir hamburger, isterse de cep telefonu "yazdıran" bireyler olacağız. Bankacılık ve finans hizmetleri belki de tamamen açık kaynaklı "Blockchain" sistemleri üzerinden yürüyecek. Bu yeni çağda mal ve hizmetler ağırlıklı olarak evlerde ve yerel atölyelerde üretilecek. Bu yeni geleceği şekillendiren en önemli yaklaşımlardan biri "Makers (Kendi yapanlar) Hareketi" olarak gözümüze çarpıyor. Makers Hareketi sayesinde teknoloji becerilerine ve küçük ekipler içinde verimli ve etkin çalışmaya yatkın bireyler gelecekte kendi bireysel fabrikalarını yönetecekler.

10. Üniversiteye Uzanan Köprü Oluşturan Bir Orta Öğretim Tasarlamak:

Yüksek öğrenimde ister mühendislik, ister sosyal bilimlerde eğitim görülsün, lisede yenilikçi ve teknolojik becerileri edinen gençler ön plana çıkacaklar. Türkiye'deki üniversitelere giden öğrencilerin mezun olduktan sonra en çok iş hayatı ile üniversite arasındaki uçurumdan şikayetçi. Bu uçurumun başlıca sebebi, üniversite eğitiminde mesleğe ilişkin teknolojilerin yeterli seviyede öğretilmiyor oluşudur. Örneğin İşletme eğitiminde üretim yönetimi anlatılırken ERP sistemlerine veya hukuk eğitiminde UYAP'a değinilen çok az üniversite var. Öğrencilerin lisede edinecekleri teknolojik ve yenilikçi bilgiye erişim yeteneği onlara ciddi bir avantaj sağlayacak.

YERLİ MALI, YURDUN MALI

Coğrafi işaret, tüketiciler için ürünün kaynağını, karakteristik özelliklerini ve ürünün söz konusu karakteristik özellikleri ile coğrafi alan arasındaki bağlantıyı gösteren ve garanti eden kalite işaretidir. 6769 sayılı kanununun 34. maddesine göre; coğrafi işaret *belirgin bir niteliği, ünü veya diğer özellikleri bakımından kökenin bulunduğu yöre, alan, bölge veya ülke ile özdeşleşmiş ürünü gösteren işarettir. Gıda, tarım, maden, el sanatları, sanayi ürünleri coğrafi işaret tesciline konu olabilir.*

COĞRAFİ İŞARET ALMIŞ ÜRÜNLERİMİZ *

ADANA KARPUZU ADANA KEBABI ADIYAMAN
ETSİZ ÇİĞ KÖFTE ADANA ŞALGAMI **AFYON**
SUCUĞU **AFYON** **MERMERİ** AKÇAABAT KÖFTESİ
ANAMUR MUZU ANKARA TİFTİĞİ **ANTAKYA**
KÜNEFESİ ANTALYA TURUNÇ KABUĞU REÇELİ
ANTEP BAKLAVASI ANTEP FISTIĞI ANTEP
ŞİVEYDİZİ ANTEP KATMERİ ANTEP KURULUK
PATLICANI ANZER BALI AVANOS ÇÖMLEĞİ AYDIN
İNCİRİ ALUCRA OĞLAK KEBABI BAFRA PİDESİ
BALIKESİR HÖŞMERİM TATLISI BAYBURT KETESİ
BERGAMA EL HALISI ABANT NİLÜFER ÇİÇEĞİ
KOLONYASI **BOLU KOZALAK REÇELİ** BOYABAT
SİRİK KEBABI **BOZCAADA ÇAVUŞ ÜZÜMÜ BURSA**
BIÇAĞI BURSA İPEĞİ BURSA ŞEFTALİSİ BİNGÖL
BURMALI KADAYIF **CİDE CEVİZ HELVASI DENİZLİ**
LEBLEBİSİ DENİZLİ TRAVERTENİ DİYARBAKIR
KARPUZU DİYARBAKIR CİĞER KEBABI **EDREMİT**
ZEYTİNYAĞI EDİRNE BEYAZ PEYNİRİ EDİRNE TAVA
CİĞERİ EDİRNE MEYVE SABUNU EGE İNCİRİ EGE
PAMUĞU **ELAZIĞ VIŞNE DONDURMASI ELAZIĞ**
VIŞNE MERMERİ EREĞLİ SİYAH HAVUCU
ERZURUM KADAYIF DOLMASI ERZURUM CİVİL
PEYNİRİ ERZİNCAN TULUM PEYNİRİ **ESKİŞEHİR**
LÜLE TAŞI EZİNE PEYNİRİ ERZURUM SU BÖREĞİ
ESKİŞEHİR ÇİĞBÖREĞİ FİNİKE PORTAKALI
GAZİANTEP LAHMACUNU GAZİANTEP SEDEF EL
İŞLEMECİLİĞİ GELENEKSEL TÜRK GÜL LİKÖRÜ



*COĞRAFİ İŞARET ALAN İLLERDEN VE İLLERİN
ÜRÜNLERİNDEN BİR KISMINA YER VERİLMİŞTİR.DAHA
FAZLASI İÇİN: www.turkpatent.gov.tr



GEMLİK ZEYTİNİ GÖLBAŞI SEVGİ ÇİÇEĞİ **GÖRDES HALISI**
GİRESUN FINDIK EZMESİ HAMSİKÖY SÜTLACI HATAY
DEFNE SABUNU HEKİMHAN CEVİZİ **HEREKE HALISI**
ISPARTA GÜL YAĞI KAHRAMANMARAŞ YEMENİSİ
KANDIRA BEZİ KAYSERİ MANTISI **MARAŞ ÇÖREĞİ**
MARDİN BULGURU MARDİN KABURGA DOLMASI
MARDİN TAŞI **MARMARA ADASI MERMERİ MARMARIS**
ADAÇAYI MENGEN PEYNİRİ **MERSİN CEZERYESİ MERSİN**
TANTUNİSİ MERZİFON KEŞKEĞİ **MUSTAFAKEMAL PAŞA**
PEYNİR TATLISI MUT KAYISISI MUĞLA TARHANASI **MUŞ**
ÇORTİ AŞI MİLAS EL HALISI MİLAS ZEYTİNYAĞI **NAZİLLİ**
KAR HELVASI NEVŞEHİR KABAK ÇEKİRDEĞİ **NALLIHAN**
İĞNE OYASI NİZİP NANESİ NİZİP PATLICANI **OLTU TAŞI**
OSMANLI ŞERBETİ **ORDU KIVISI** ORTACA LİMONU
PAZIRIK EL HALISI ARDAHAN POSOF ELMASI **MALATYA**
PİRPİRİMLİ ACILI AYRAN MALATYA KAYISISI ARAPGİR
MOR REYHANI GİRESUN PİRAZİZ ELMASI **ERZİNCAN**
REFAHİYE BALI RİZE BASTON EKMEK RİZE SİMİDİ RİZE
ÇAYI **SAFRANBOLU LOKUMU SAFRANBOLU SAFRANI**
SAKARYA SÜPÜRGESİ SALİHLİ KİRAZI SAMSUN KAZ TİRİDİ
SEFERİHİSAR MANDALINASI ERZİNCAN SÜTOTU **KAYSERİ**
SOĞANLI BEZ BEBEKLERİ AFYON SULTANDAĞI KİRAZI
SUSURLUK TOSTU SUSURLUK AYRANI SÖKE PİDESİ
SÜRMENE BIÇAĞI SİMAV KESTANESİ SİİRT BATTANİYESİ
SİİRT BÜRYAN KEBABI SİİRT PERDE PİLAVI TARSUS BEYAZ
ÜZÜMÜ TAŞKÖPRÜ SARIMSAĞI TAVŞANLI LEBLEBİSİ
TEKİRDAĞ KÖFTESİ TEKİRDAĞ SOĞANI TOKAT ASMA
YAPRAĞI TOKAT YAZMASI TOSYA PİRİNCİ **TRABZON**
TELKARİYESİ TÜRK KAHVESİ URFA LAHMACUNU(KIYMALI
EKMEĞİ) URFA CİĞER KEBABI URFA PATLICANLI KEBABI
URFA SAÇ KAVURMASI URFA KAZAN KEBABI URFA İÇLİ
KÖFTESİ UŞAK HALISI **VAKFIKEBİR EKMEĞİ VAN OTLU**
PEYNİRİ VAN KAHVALTISI VAN GÜL REÇELİ VEZİRKÖPRÜ
SEMAVERİ **YALOVA KIVISI YALOVA TERMAL KAPLICALARI**
YARIMCA KİRAZI **YOZGAT ARABAŞISI** ZARA ÇARIĞI
ZAHTER BALI SAMSUN ÇAKALLI MENEMENİ **ÇANKIRI**
TUZU ÇARŞAMBA PİDESİ **ÇAVUŞLU EKMEĞİ** ÇAYELİ KURU
FASULYE YEMEĞİ **ÇEŞME KAVUNU** ÇORUM LEBLEBİSİ
ÇUKUROVA PAMUĞU ÇUBUK TURŞUSU **ÖDEMiŞ**
PATATESİ ÜNYE TAŞI İNEGÖL KÖFTESİ İNEGÖL PIRASASI
İSKİLİP DOLMASI **ISPARTA HASGÜL EL HALISI** İSPİR
KAYMAĞI **İZMİR BOYOZU İZMİR KUMRUSU İZMİR**
LOKMASI İZMİR TULUM PEYNİRİ İZMİR ŞAMBALISI İZMİR
PİŞMANİYESİ İZNIK ÇİNİSİ **ŞANLIURFA BİBERİ ŞANLIURFA**
ÇİĞ KÖFTE ŞAŞAT KETESİ ŞİLE BEZİ ŞEHİT ŞERİFE BACI
MANTISI TÜRK LOKUMU



24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ TÖRENİMİZ



1.Kantele, buzuki ve şamisen hangisinin türleridir?

- a)dövüş sporu b) balık c) enstrüman d) renk

2.Hangi şehirde tavuk, köpek balığı ve yılan aromalı dondurmalar oldukça popülerdir?

- a)Sidney b) Tokyo c)Roma d)Rio de Jenerio

3.Forklift, greyder ve vinç gibi iş makinelerini kullanmak için gerekli olan ehliyet sınıfı hangisidir?

- a)G b) M c)C1 d)DE

4. Ülkemizde sadece tek bir komşu ili bulunan ilimiz hangisidir?

- a) Iğdır b)Bartın c)Kilis d)Osmaniye

5. İstanbul Üniversitesinin Beyazıt yerleşkesinin kapısında da yer alan, kuruluş tarihi olan 1453'ün Roma rakamlarıyla yazılışı nasıldır?

- a)DMLCIII b)LDCMIII c)MCDLIII d)CLMDIII

6. "Beni kör kuyularda merdivensiz bıraktın."dizesinde geçen "kör kuyu" ne anlama gelmektedir?

- a)dipsiz b)karanlık c)dar d)susuz

7.Dünyanın televizyonla en geç tanışan, gelişmişlik seviyesini gayrisafi milli mutluluk endeksine göre ölçen ve on yıl içinde tamamen organik tarıma geçmeyi hedefleyen Güney Asya ülkesi hangisidir?

- a)Nepal b)Brunei c)Kamboçya d)Bhutan

8. Aşırı soğuk nedeniyle cesedin bozulmayıp virüslerin yıllarca hayatta kalması ve kutup ayılarının saldırıları nedeniyle ölümlerin gömülmesinin 70 yıldır yasak olduğu "Longyearbyen" kasabası hangi ülkededir?

- a)Kanada b)Rusya c)Norveç d)Antarktika

9. FIFA'nın 2004 yılında yaptığı açıklamaya göre futbolun doğduğu ülke hangisidir?

- a) Çin b)İngiltere c)İtalya d)Mısır

10. 1923 yılında "Hollywoodland" olarak inşa edilen ünlü Hollywood yazısı, hangi sektörün reklamı olarak inşa edilmiştir?

- a) otomotiv b)film c)gayrimenkul d)maden

1.c 2.b 3.c 4.c 5.d 6.d 7.d 8.c 9.a 10.c