

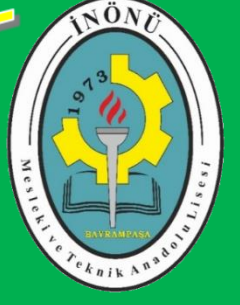
# TENEFFÜS



İNÖNÜ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİNE AİTTİR.

SAYI:4

HAZİRAN 2019



YAYIN KURULU

ŞİNASİ HACI MISIRLIOĞLU 12-AB

ELİF BAĞDAŞ 12-AB

# NE VAR NE YOK?

Çin'de 5 yaşındaki bir çocuk için hazırlanan ve çocuğun o güne kadarki başarılarını sıralayan öz geçmiş, tartışmaya yol açtı.15 sayfalık öz geçmişte, çocuğun 'kendisine güvenen' bir birey olduğu, piyano çaldığı,hip-hop dansı yaptığı, futbol oynadığı ve satranç benzeri bir strateji oyunu olan "go"da çok başarılı olduğu söyleniyor. Hem İngilizce hem de Çince olmak üzere toplamda 10.000'den fazla kitap okuduğu ve haftada üç İngilizce kompozisyon yazdığı belirtiliyor.



- 我叫[redacted]，取自“行成于思毁于随”。妈妈告诉我：思考要成一生的习惯
- 我英语名叫[redacted]，对，就是拼音。大家争相取英语名的年代已经过去了，我觉得中文拼音比另起一个英语名更酷！
- 我五岁了，出生于2013[redacted]。我虽然月龄小，但爸爸说：，是长跑，不要太在乎起始点上的细微差距
- 我在[redacted]国际班，离家6.5公里，但校车的一路上有绝风景，还可以和同学一起玩，我很喜欢我的幼儿园
- 我喜欢和每一个人交朋友，接下来，就让我介绍一下
  - ✓ 温馨的家庭 2
  - ✓ 独特的性格 3
  - ✓ 多彩的经历 4
  - ✓ 丰富的爱好 6
  - ✓ 我家的教育观 8
  - ✓ 老师眼中的我 9
  - ✓ 附：2018年英语阅读书目 10



İtalya'nın Piemonte bölgesinde gelecek eğitim yılında lise öğrencilerine "duygusal eğitim" dersi verilecek. Bölge meclisi ile bir felsefe derneğinin birlikte hazırladığı programla hem kadına karşı cinsiyete dayalı şiddet gibi sorunlara yönelik önleyici bir adım atmak hem de gençlere duygusal yakınlık kurmayı öğretmek amaçlanıyor. Dersin adı Flaubert'in romanından esinlenilerek "duygusal eğitim" koyuldu.

New York'taki bir devlet ilkokuluna kitaplarla dolu bir otomat kuruldu. Çocuklara otomata atmaları için özel jetonlar verildi. Okul müdürü tüm öğrencilerin kullanımına açık ve ücretsiz olan kitap otomatu için şöyle dedi: "Kitap almak için herhangi bir davranış ya da devamlılık zorunluluğu gibi şartlar getirmiyoruz. Herkesin kitap alabilme şansı olacak. Her öğrenciye ayda bir sıra gelecek.Tüm öğrenciler kitapları yanında eve götürebilecek ve böylece kendi kütüphanelerini kurmaya başlayabilecekler."



The Times gazetesinin eğitim eki, İngiltere'deki öğretmenlere sordu. İşte lise öğrencilerinin okuldan mezun olmadan önce okumaları gereken 20 kitap:

- 1.1984
- 2.Bülbülü Öldürmek
- 3.Hayvan Çiftliği
- 4.Sineklerin Tanrısı
- 5.Fareler ve İnsanlar
- 6.Harry Potter
- 7.Bir Noel Şarkısı
- 8.Çavdar Tarlasında Çocuklar
- 9.Büyük Umutlar
- 10.Gurur ve Ön yargı
- 11.Süper İyi Günler
- 12.Çizgili Pijamalı Çocuk
- 13.Jane Eyre
- 14.Cesur Yeni Dünya
- 15.Uğultulu Tepeler
- 16.Frankestein
- 17.Kuşların Şarkısı
- 18.Yüzüklerin Efendisi
- 19.Dünya Şampiyonu Danny
- 20.A Kestrel For A Knave (cevrilmedi)

Prof. Dr. Ünal Akkemik'in editörlüğünde, Türkiye'nin her yerindeki üniversitelerden 42 yazar ve akademisyenin katkılarıyla hazırlanan "Türkiye'nin Doğal-Egzotik Ağaç ve Çalıları" kitabına, Orman Genel Müdürlüğü ve İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi'nin internet sayfalarından online ve ücretsiz olarak ulaşmak mümkün artık.





# NELER SÖYLEDİLER?

## İNGİLİZCE ÖĞRETMENİMİZ

### YUSUF KAYA

- ÇANAKKALE 18 MART ÜNİVERSİTESİ İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ MEZUNUYUM.
- LİSE ÖĞRENİMİMİ AFYON ANADOLU ÖĞRETMEN LİSESİNDE TAMAMLADIM.
- BANA GÖRE BİR DİL KELİMELERİN MATEMATİĞİDİR. BU SEBEPLE HERHANGİ BİR DİLİ ÖĞRENİRKEN VE O DİLİ KULLANIRKEN MANTIĞIMIZI ÇOKÇA KULLANIRIZ.
- BRANŞIMIN YANI SIRA SATRANCIN GİZEMLİ SOKAKLARINDA KAYBOLMAKTAN KEYİF ALIRIM.



## KİMYA ÖĞRETMENİMİZ

### MEHMET ERDOĞAN

- İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ KİMYA ÖĞRETMENLİĞİ MEZUNUYUM.
- ÖĞRETMENLİKTE 25., BU OKULDA 14.YILIM.
- 2007 YILINDA BİR ANADOLU LİSESİNE ATANDIM FAKAT BU OKULDAKİ SOSYAL VE KÜLTÜREL ORTAMI ÇOK SEVDİĞİM İÇİN 2011'DE GERİ DÖNDÜM.
- ALANIMIZ SAYISAL AĞIRLIKLI VE LABORATUVARDA UYGULAMALI EĞİTİM VEREN BİR ALANDIR.
- OKULUMUZUN ÜNİVERSİTEYE YERLEŞTİRDİĞİ ÖĞRENCİLERİN ÇOĞUNLUĞU ALANIMIZDAN ÖĞRENCİLERDİR. İTÜ, YTÜ, MARMARA VE ODTÜ GİBİ SAYGIN ÜNİVERSİTELERDE BİRÇOK ÖĞRENCİMİZ EĞİTİM ALMIŞTIR VE HÂLEN ALMAKTADIR.



# ÖĞRETMENİNİ TANI

MERHABA,  
BEN SEMRA KELEŞ.  
TÜRK DİLİ VE  
EDEBİYATI  
ÖĞRETMENİ



**ÖĞRETMEN OLMASAYDIM**

*psikolog olmak isterdim*

**BİR ÖĞRENCİDE HİÇ GÖRMEK İSTEMEDİĞİM**

*saygısızlık ve yalan*

**GÖRMEK İSTEDİĞİM ÜLKE**

*Norveç*

**GEÇMİŞ BİR DÖNEMDE YAŞASAYDIM**

*Fatih Sultan Mehmet dönemi*

**DÜNYANIN ŞU AN İHTİYACI OLAN ŞEYLER**

*insanlık ve mutluluk*

**EN SEVDİĞİM YEMEK**

*yaprak sarma*

**TATİL DENİNCE AKLIMA GELEN**

*deniz*



# 2019'UN EN İYİ YEMEK FOTOĞRAFLARI

2019 Yemek Fotoğrafçısı Birincilik Ödülü: Çin



Yemek Portresi: Kekikli Elma Turtası



Yemek Stilisti Ödülü: Karamelli Kurabiyeler, İngiltere



Aile için Yemek: Bonda Kabilesi, Hindistan

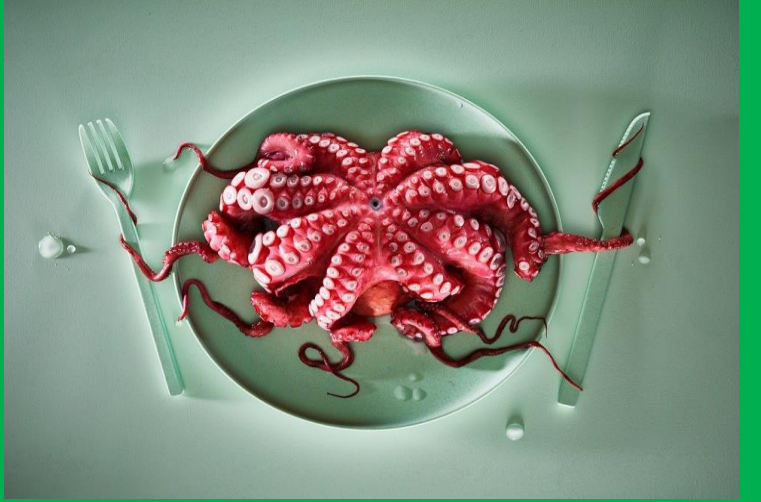


www.bbc.com

Satılık Yemek: Ramazan, İngiltere



Yapım Cenneti: Kırmızı Ahtapot, İtalya



Fujifilm İnovasyon Ödülü: Kırık Yumurta, İngiltere



Masada InterContinental Yemek: Hazır Midyeler, İngiltere





# Steve Jobs'un Stanford Üniversitesi Mezuniyet Konuşması



"Bugün dünyanın en iyi üniversitelerinden birinin diploma töreninde sizlerle birlikte olmaktan onur duyuyorum. Ben üniversiteden hiç mezun olmadım. Doğruyu söylemek gerekirse, mezuniyete en çok yaklaştığım an da bu an!

Biyolojik annem genç, evlenmemiş bir üniversite mezunuydu ve beni evlatlık vermeye karar vermişti. Beni üniversite mezunu bir çiftin evlatlık almasını çok istiyordu. Üvey ailem beni üniversiteye yollayacaklarına dair söz verdikten sonra evlatlık verilmeme ikna oldu.

Ve 17 sene sonra üniversiteye başladım ama saf bir şekilde Stanford gibi pahalı bir okul seçtim ve emekçi ailemin bütün birikimleri benim okul parama gidiyordu.

Altı ay sonra, buna değmeyeceğini fark ettim. Hayatımla ilgili ne yapmam gerektiği konusunda hiçbir fikrim yoktu ve üniversitenin de bunu bulmam için bana nasıl fayda sağlayacağını çözemedim. Ve orada durmuş ailemin hayat boyu biriktirdiği parayı harcıyordum.. Sonuçta okulu bırakmaya ve her şeyin yoluna gireceğine inanmaya karar verdim. Okulu bıraktığım an, zorunlu fakat gereksiz olan ve ilgimi çekmeyen dersleri almama gerek kalmamıştı. Böylece sadece bana ilginç gözükten derslere girebilecektim. Yurt odam olmadığından arkadaşlarımda odalarında yerde yatıyor, kola şişelerinin 5 sentlik depozitolarıyla yemek alıyor, her pazar akşamı güzel bir yemek yemek için 7 mil uzaktaki Hare Krishna kilisesine gidiyordum.

Merakım ve sezgilerim sayesinde içine düştüğüm çoğu şey daha sonra benim için paha biçilmez deneyimlere dönüştü. O zamanlar Reed Üniversitesi muhtemelen ülkedeki en iyi kaligrafi dersini veriyordu. Kampüsteki her poster, çekmecelerdeki her etiket, çok güzel şekilde elle kaligrafe edilmişti. Kaligrafi dersi alıp nasıl yapıldığını öğrenmeye karar verdim. Serif ve san serif yazı karakterleri, değişik harf kombinasyonları arasındaki boşluğu ayarlama ve harika bir tipografiyi harika yapanın ne olduğu hakkında çok şey öğrendim.

Bunların hayatımda pratik bir uygulama bulma olasılığı yoktu. Ama on sene sonra, ilk Macintosh'u tasarlarırken, bir anda aklıma geliverdi. Bunların hepsini Mac'te kullandık. Mac güzel bir tipografiye sahip ilk bilgisayardı. Eğer o derse hiç girmemiş olsaydım, Mac hiç çok yönlü yazı karakterlerine veya boşlukları doğru orantıda kullanan fontlara sahip olmayacaktı. Windows da Mac'ten kopyaladığına göre, hiçbir kişisel bilgisayarın bunlara sahip olmayacağı muhtemeldir.

Üniversitedeyken noktaları ileriye bakarak birleştirmek imkansızdı. Fakat on sene sonra geriye dönüp baktığımda her şey çok ama çok berraktı. Noktaları sadece geriye baktığınızda birleştirebilirsiniz. Noktaların gelecekte bir şekilde birleşeceğine inanmanız gerekiyor. Bir şeye güvenmelisiniz; tanrıya, cesaretinize, kaderinize, hayata, karmaya, herhangi bir şeye. Bu yaklaşım beni hiçbir zaman yolda bırakmadığı gibi hayatımı da bütünüyle değiştirdi.

Woz (Steve Wozniak) ve ben Apple'ı 20 yaşındayken ailemin garajında kurduk. Çok yoğun çalıştık, ve 10 sene sonra Apple garajdaki iki kişiden, 4000 çalışanı olan 2 milyar dolarlık bir şirkete dönüşmüştü. En nadide ürünümüz Macintosh'u piyasaya sürdüğümüzde ben 30 yaşına yeni basmışım. Apple büyük bir şirket haline geldiği için biz de şirketi benimle birlikte yönetebilecek, yetenekli olduğuna inandığım birini işe aldık ve ilk sene işler iyi gitti. Fakat daha sonra, geleceğe yönelik görüşlerimiz farklılık göstermeye başladı ve bir noktada koptu. Bu noktada yönetim kurulumuz onun tarafında yer aldı. Sonuçta 30 yaşında dışarıda kalmışım. Hem de herkesin gözü önünde. Hayatımın odak noktası olan şey bir anda yok olmuştu, bu büyük bir yıkımdı.

Birkaç ay ne yapacağımı bilemedim. Fazla göz önünde olan bir başarısızlık sembolü olmuştum ve vadiden kaçmayı bile düşündüm. Fakat içimde bir şeyler uyanmaya başladı, yaptığım işi hâlâ sevdiğimi fark ettim. Ve yeniden başlamaya karar verdim. O zaman farkına varmamıştım ama Apple'dan kovulmak başıma gelebilecek en iyi şey olmuştu. Başarılı olmanın ağırlığı yeniden başlamanın hafifliğiyle yer değiştirmişti, hiçbir şey hakkında eskisi kadar emin değildim.

Sonraki beş sene NeXT adında bir şirket kurdum. Pixar adında başka bir şirket...Pixar'da dünyanın ilk bilgisayar animasyon filmi Toy Story'yi yarattık ve şu an dünyanın en başarılı animasyon stüdyosuyuz. Sonra, Apple NeXT'i satın aldı, ben Apple'a döndüm. Apple'dan kovulmamış olsaydım bunların hiçbirinin olmayacağından son derece eminim. Tadı çok kötü bir ilaçtı, ama sanırım hastanın da buna ihtiyacı vardı.



Neyi sevdiğinizi bulmanız gerek. İşiniz hayatınızın büyük bir kısmını kaplayacak ve gerçek anlamda tatmin olmanın tek yolu harika bir iş olduğuna inandığınız şeyi yapmanızdır. Ve harika bir iş yapmanın tek yolu ise yaptığınızı sevmenizden geçer. Henüz bulamadıysanız, aramayadevam edin.Yılmayın.

On yedi yaşındayken, şöyle bir şey okumuştum: **"Her gününü, hayatının son günümüş gibi yaşarsan, günün birinde haklı çıkarsın."** Bu cümle beni çok etkilemişti ve o günden bu yana, yani 33 yıldır, her sabah aynaya bakıp kendi kendime hep şunu sordum: **"Eğer bugün hayatının son günü olsaydı, bugün (normalde) yapacağım şeyleri yapmak ister miydim?"** Uzun süre art arda, "Hayır," yanıtını verdiğimde, bir şeyleri değiştirmem gerektiğini anladım.

İnsanın kısa süre içinde öleceğini bilmesi, yaşantısına damga vuracak kararlar vermesi açısından büyük önem taşır. Çünkü her şey - tüm dış beklentiler, gururlar, küçük düşme ya da başarısızlık korkuları - ölüm karşısında değerlerini yitirir, yalnızca ölümdür önemli olan.

Bir yıl kadar önce bana kanser teşhisi kondu. Sabah 7.30'ta girdiğim ultrasonda pankreastaki tümör bariz bir şekilde görünüyordu. Bense pankreasın ne olduğunu bile bilmiyordum. Doktorlar bu tip bir kanserin tedavisinin neredeyse imkansız olduğunu ve üç ila altı aydan fazla yaşamayı beklemememi söylediler. Bu, çocuklarınıza ilerideki 10 yıl içinde söyleyeceklerinizi birkaç ay içinde söylemeye çalışmak demektir. Bu, ailenizin rahatı için gerekli her şeyin kısa zamanda yapılması demektir. Bu veda etmek demektir.

Akşama doğru biyopsi yapıldı, pankreasımdaki tümörden birkaç hücre aldılar. Ben narkozla uyutulmuştum fakat eşimin söylediğine göre doktorlar alınan hücreleri mikroskopun altına koyduklarında sevinç çığlıkları attığını söyledi. Benim kanserim ameliyatla tedavi edilebilecek bir türdenmiş. Ameliyat oldum ve şimdi iyileştim. Beni ölüme en çok yaklaştıran olay budur ve umarım uzun yıllar boyunca bir daha bu denli yaklaşmam.

Bu deneyimi yaşamış biri olarak diyebilirim ki ölüm faydalı fakat sadece entelektüel bir kavramdır.

Ve en önemlisi kalbinizin ve sezgilerinizin yolundan gidecek cesarete sahip olun. Kalbiniz ve sezgileriniz ne yapmak istediğinizi bilirler. Bunun dışındaki her şey ikinci planda. Hiç kimse ölmek istemez. Cennete gitmek isteyenler bile, oraya gitmek uğruna ölümü göze almak istemezler. Oysa ölüm hepimizin ortak sonu. Bunun böyle de olması gerekir çünkü ölüm hayatın en güzel icatlarından biri. Hayatın değişim ajanı. Yenilere yer açmak için, eskilerden kurtulmanın tek çaresi.

Şu an için yeni sizsiniz, ama günün birinde, üstelik pek yakında siz de eskiyecek ve aradan çıkarılacaksınız. Bu kadar acımasız olduğum için üzgünüm ama gerçek bu. Zamanınız kısıtlı, bu yüzden başkalarının hayatını yaşayarak onu harcamayın.

Başkalarının düşüncelerinin sonuçlarıyla yaşama dogmasına takılıp kalmayın.

Başka insanların fikirlerinin gürültüsünün kendi kalbinizin sesini duymanızı engellemesine izin vermeyin.

# EŞEKLİ KÜTÜPHANE

Mustafa Güzelgöz, 1921 yılında Ürgüp'te doğar. İlk ve orta öğrenimini Ürgüp'te bitirir. Askerlik hizmetini tamamladıktan sonra, İstanbul'a gitmeyi hedefler ama ailesi, onun Ürgüp'te kalmasını ister. Ürgüp'ün o zamanki kaymakamı Fahri Çıvgın'ın teklifiyle 1944 yılının Temmuz ayında 40 lira aylıkla "Ürgüp Tahsin Ağa Kütüphanesi"ne memur olarak atanır. Öncelikle, kendisinden önce çalışanlar tarafından "Bu basma ve yazma kitaplar okunmaz." diye bir binanın rutubetli odasına atılan 2300 adet yazmayı depodan çıkarır. Bütün yazmaları, cüzleri tek tek güneşe çıkartarak kurutur, tek odalı bir kütüphaneye bunları yerleştirerek gelecek kuşaklara hazırlar.



Güzelgöz bir gün başta Ürgüp Kaymakamı olmak üzere birçok memurla birlikte bir köye, adına "selector" denilen buğday temizleyicisinin açılış törenine gider. Köylüler ayağa kalkıp gelenleri karşılar bu sırada herkesin altına bir sandalye verilir. Köylü tanımadığı Güzelgöz'e bir sandalye bile sunmaz. Güzelgöz bu olayı yaşadından sonra düşünür ve köylüye hak verir. Hürmet edilen diğer memurların hepsinin bu köylüye az çok bir yararı dokunduğunu düşünür. Doktor hastalarına bakıyor, öğretmen çocuklarını okutuyor, veteriner hayvanlarını iyileştiriyor. Kendisinin de bu köylünün yararına bir şeyler yapıp köylüden bir sandalye alabileceğini düşünür. "İnsan kitaba gideceğine, kitap insanın ayağına gelmelidir." diyen Güzelgöz, yolları olmadığı için şehre gelişi zor olan köylülere kitabı kendisi götürmek ister.

Motorlu araçların gitmesinin mümkün olmadığı köylere eşek sırtında kitap götürmeyi planlayarak uygulamaya koyar. Bakanlıktan kadro tahsisi ister, kabul edilir. Güzelgöz, 200 TL'lik kadro için işe alınacak kişinin en az ilkokul mezunu olmasını ve eşeği olması şartını arar. Bunların içinden Bekir Koca'yı seçer. Bu köylere kitabı götürecek olan eşekler için sandıklar yaptırır ve her biri 90-100 adet kitap olan iki sandığı eşeğin semerine yerleştirir ve düşer yollara. İlk önce; Karacaoğlan, Aşık Garip, Hazreti Ali'nin Hayber Kalesi Cengi gibi kitaplar götürür. Daha sonraki zamanlarda okuma zevki gelişen köylüler zaman içinde tarih, tarihi romanlar, dini kitaplar, tarım ve sağlık konularında kitapları ve dünya klasiklerini okumaya başlar.

Erkeklerle oranla kütüphaneye çok az gelen yöre kadınlarını kütüphaneye nasıl çekerim diye düşünen Güzelgöz, kadınları da kütüphaneye çekmek için yaptığı planı şöyle anlatıyor: *"Baktım kadınlar gelmiyor, demir parmakların ardından bakıyor; içeri giremiyorlar. O zamanlar Zenith marka dikiş makineleri yeni çıkmıştı. Hemen bu kuruma bir mektup yazdım. Reklamlarını da yapacağımı belirterek her kitaplığa birer dikiş makinesi istedim. İyi insanlarmış; tez vakitte bir Singer, dokuz tane de Zenith marka dikiş makinesi yolladılar. Makineleri kütüphaneye yerleştirdim. Masaların üstlerine Ören Bayan'ın dikiş nakış örneklerini içeren broşürler koydum. Sonra da köyün erkeklerini toplayıp onlarla konuştum. Salı günleri hanımın buraya gelecek, burada oturacak dedim. Beklemeye başladım. Gencecik güzel güzel bayanlar, çeyizlerini düzmek üzere kütüphaneye gelmeye başladılar."*

1963 yılında Amerika'da yapılan bütün dünya ülkelerinin yaratıcı insanların yarıştığı bir yarışma düzenlenir. Türkiye'nin de yarışmaya aday bildirmesi istenir. Yazı Devlet Planlama Teşkilatına ulaşır. DPT yetkilileri Güzelgöz'ün yaptığı çalışmaları düşünerek yarışmaya onun katılmasına karar verir. Evrakların yarışma yetkililerine ulaştırılmasından kısa bir süre sonra Amerikan Haberler Merkezi'nden 3 kişi incelemeler yapmak üzere Ürgüp'e gelir. Güzelgöz'ü hiç işe karıştırmadan incelemelere başlarlar. Yarışma sonuçlanır ve Güzelgöz, "The Lane Bryant Uluslararası İnsanlık Hizmetinde Gönüllü Taktirnamesi" alır.



Ulusal ve uluslararası basında çıkan yazılar sayesinde kütüphaneye destek yağmaya başlar. Amerikalı bir yardım kuruluşu Ürgüp ve çevresinde yapılan çalışmaları yakından takip eder. Modern bir vasıtayla gezici kütüphane çalışmaları gerçekleşsin diye 1960 model yeni bir cip hediye edilir.

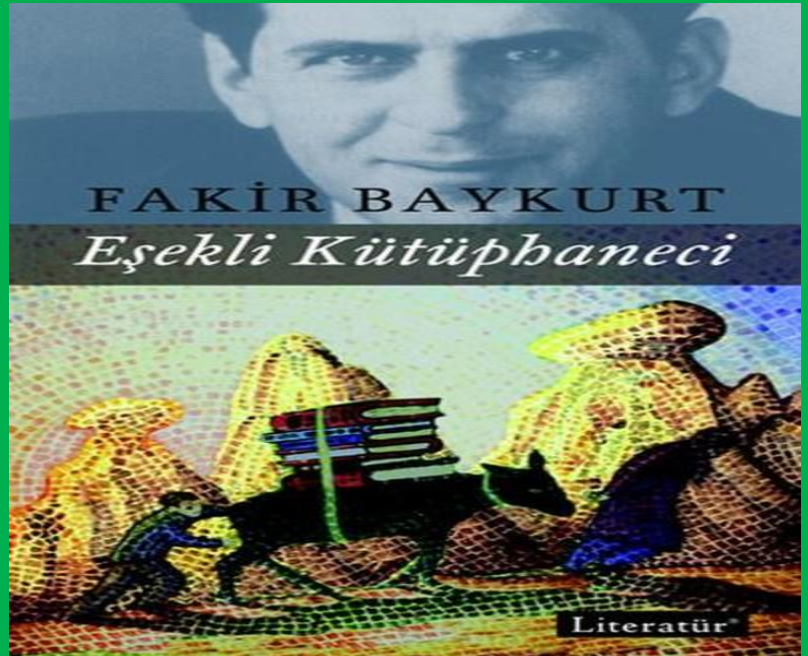




Bir gün, Ankara'dan bir müfettiş gelir. Olayı Güzelgöz'den dinleyelim: **"Hakkımda şikayet olduğunu, başka işlerle uğraşip kendi işimi yapmadığımı, savunmamı yazmam gerektiğini söyledi. Onca verilen ödüllerden, takdirnamelerden sonra böyle bir olaya çok üzüldüm. Teslim aldığım kitap sayısını iki bin üç yüzden iki yüz bine çıkardım. Kitaplığı genişletip ikinci katı çıktık. Okur sayısını arttırdık; insaf... Bugüne kadar saklayacak hiçbir şeyim olmadı."** Görüşmek amacıyla gittiği Nevşehir Valisi Mehmet Bey, Güzelgöz'e onun adına emekliliğini istediğini söyler. Yıllar sonra bir İstanbul ziyaretinde Millet Kütüphanesi'nde kendisi hakkında bu olumsuz raporu yazan müfettiş Şemim Bey'le karşılaşır. Aralarında geçen konuşmada Şemim Bey, raporu olumsuz yazması için kendisine baskı yapıldığını söyler ancak tüm ısrarlarına rağmen Güzelgöz, kimin baskı yaptığını öğrenemez.

**"Bak sana ne anlatacağım, bunu da yaz: 'Komşu köyde bir genç vardı. Muhtarın kızını çok severmiş ve kızın yaşı tutmadığı için kaçırmayı düşünürmüş. Ona Türk Ceza Kanunu kitabını verdim. O genç sevdiğini kaçırırsa 7 yıl hapis yatacağını öğrenip 7 yıl hapis yatmaktansa bir yıl bekleyip kızın 18 yaşına gelip evlenmesinin daha doğru olduğunu öğrendi verdiğim kitaptan ve bu işi yapmaktan vazgeçip kızın 18 yaşına gelmesini bekledi bir yıl kadar. Bir yıl sonra o gencin nikâh şahidi oldum. Evlenen genç düğününde elimi öperek teşekkür etti bana. Bense çok kısa konuştum: 'Okuyan insan suç işlemez.' Yani bulunduğun yere yenilik katmalısın dostum. Mutlaka adım atmalısın. Yaptığın iş olduğu yerde durup duruyorsa sende bir sorun vardır arkadaş. İnsan var, dokunduğu yere değer katar; insan var, dokunduğu yeri çürütür, zehirler. Bak, benim memleketim Nevşehir'den ve bu ülkeden nice müdür, amir, vali, bürokrat, milletvekili, politikacı geçti; binlercesinin adını kimse hatırlamaz da Kapadokya köylüsü tutup benim ve eşeğim Yüksel'in heykelini dikti. Sözün özü dostum, bunlar gibi devlet adamı olacağına, böyle eşek ol, daha iyi. "**

Mustafa Güzelgöz, Nevşehir Devlet Hastanesi'nde tedavi görürken 18 Şubat 2005'te öldü. Mustafa Güzelgöz'ün çabaları bir kitapta toplandı. Fakir Baykurt'un "Mavi Kitap" olarak adlandırdığı bu kitap, Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul şubesi tarafından **'Mustafa Güzelgöz ve Eşekli Kütüphaneci'** adıyla çıkarıldı. 2012 yılında Eray Okkan tarafından yapılan heykeli de Maltepe Üniversitesinin Eğitim ve Fen Edebiyat Fakültesinin girişine dikildi.



# ANEKDOT



Japonya'da metrolar nedeniyle geç kalanların mağdur olmaması için yolculara iş yerinde ve okulda gösterebilecekleri "gecikmenin metrodan kaynaklandığını belirten özür mektubu" verilmektedir.



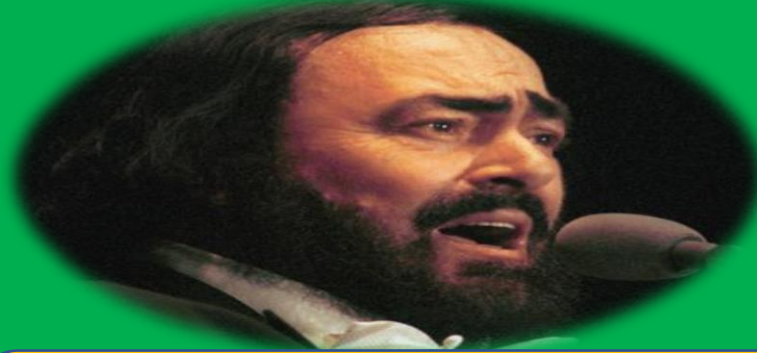
Barkod okuyucular düşünüldüğü gibi siyah çizgileri değil, siyah çizgilerin arasındaki beyaz boşlukları okur.



Oscar Ödül Töreni'nde kullanılan kırmızı halının özel, patentli bir kırmızı rengi vardır. Bu renk başka hiçbir ülkede herhangi bir ödül gecesinde kullanılamaz.



California Üniversitesinde yapılan araştırmaya göre, dünyadaki tüm kedilerin ana vatanı Türkiye'dir.



Luciano Pavarotti, 1963 yılında Ankara Devlet Opera ve Balesi'nin daveti üzerine Ankara'ya gelmiş, henüz iki yıllık ve o yıllarda sesi tam olarak oturmamış bir tenor olan sanatçı, ilk konserden sonra sesi yetersiz bulunarak kadrodan çıkarılmıştır.



Kut'ül Amare zaferini kazanan Halil Kut, Burak Kut'un dedesi; Enver Paşa'nın da kendinden iki yaş küçük amcasıdır.



1968 yılında 50 bin liralık Milli Piyango büyük ikramiyesi, İsmet İnönü'ye çıkmıştır.



Aşağıdaki siteden şu an itibariyle uzayda bulunan insan sayısını, isimlerini ve kaç gündür uzayda olduklarını görebilirsiniz:  
[www.howmanypeopleareinspace.com](http://www.howmanypeopleareinspace.com)



# DOĞDUĞUNUZ YILIN EN SEVİLEN KİTABI

1950:KARDİNAL-HENRY MORTON

**1951-1952:THE CAINE MUTINY-HERMAN WOUK**

1953:DESİREE-ANNEMARIE SELINKO

**1954:NOT AS A STRANGER-MORTON THOMPSON**

1955:THE VIEW FROM POMPEY'S HEAD-HAMILTON BASSO

**1956:THE LAST HURRAH-EDWIN O'CONNOR 1957:BY LOVE POSSESSED-J.G.COZZENS**

1958:ANATOMY OF A MURDER-ROBERT TRAVER

**1959:EXODUS-LEON URIS**

1960:HAWAII-J.A.MICHENER

**1961:THE AGONY AND THE ECSTASY-IRVING STONE**

1962:SHIP OF FOOLS-K.ANNE PORTER

**1963:THE SHOES OF THE FISHERMAN-MORRIS WEST**

1964:YHE SPY WHO CAME IN FROM THE COLD-JOHN L.CARRE

**1965:THE SOURCE-J.A.MICHENER**

1966:VALLEY OF THE DOLLS-J.SUSANN

**1967:THE ARRANGEMENT-ELIA KAZAN**

1968:AIRPORT-ARTHUR HAILEY

**1969:THE GODFATHER-MARIO PUZO**

1970:LOVE STORY-ERICH SEGAL

**1971:THE PASSIONS OF THE MIND-A BIOGRAPHICAL NOVEL OF SIGMUND FREUD-IRVING STONE (İNSAN RUHUNUN DERİNLIKLERİNDE)**

1972-1973:JONATHAN LIVINGSTON MARTI-R.BACH

**1974:THE MAN WHO SHOT HAMILTON BURR-GORE VIDAL**

1975:CENTENNIAL-JAMES A.MICHENER

**1976:TRINITY-LEON URIS**

1977:THE THORN BIRDS-COLLEEN MCCULLOUGH(GAZAP KUŞLARI)

**1978:BLOODLINE-SIDNEY SHELDON(MİRASÇILAR)**

1979:THE MATARESE CIRCLE-ROBERT LUDLUM(SON ÇEMBER)

**1980:THE BOURNE IDENTITY-ROBERT LUDLUM(GEÇMİŞİ OLMAYAN ADAM)**

1981:THE COVENANT-JAMES A.MICHENER

**1982:THE PARSIFAL MOSAIC-ROBERT LUDLUM(LANETLİ MOZAIK)**

1983:THE LITTLE DRUMMER GIRL-JOHN L.CARRE

**1984:THE AQUITAINE PROGRESSION-ROBERT LUDLUM**

1985: SKELETON CREW-STEPHEN KING(SİS)

**1986: IT-STEPHEN KING(O)**

1987:FINE THINGS-DANIELLE STEEL(ACI YILLAR)

**1988:THE CARDINAL OF THE KREMLIN-TOM CLANCY**

1989:THE SATANIC VERSES-SALMAN RUSHDIE (ŞEYTAN AYETLERİ)

**1990:THE BURDEN OF PROOF-SCOTT TUROW**

1991:SCARLETT-ALEXANDRA RIPLEY

**1992:THE PELICAN BRIEF-JOHN GRISHAM(PELİKAN DOSYASI)**

1993:THE BRIDGES OF MADISON COUNTY-R.JAMES WALLER(YASAK İLİŞKİ)

**1994-1995:THE CELESTINE PROPHECY-JAMES REDFIELD(DOKUZ KEHANET)**

1996:PRIMARY COLORS-ANONYMOUS

**1997:COLD MOUNTAIN-C.FRAZIER(SOĞUK DAĞ)**

1998:THE STREET LAWYER-JOHN GRISHAM(SOKAK AVUKATI)

**1999:HARRY POTTER-J.K.ROWLING**

2000:THE BRETHERN-JOHN GRISHAM(KARDEŞLER)

**2001:A PAINTED HOUSE-JOHN GRISHAM(BOYALI EV)**

2002:THE LOVELY BONES-ALICE SEBOLD(CENNETİMDEN BAKARKEN)

**2003-2004-2005:THE DA VINCI CODE-DAN BROWN(DA VINCI ŞİFRESİ)**

2006:FOR ONE MORE DAY-MITCH ALBOM(BİR GÜN DAHA)

**2007:A THOUSAND SPLENDID SUNS-KHALED HOSSEINI(BİN MUHTEŞEM GÜNEŞ)**

2008:THE APPEAL-JOHN GRISHAM(TEMYİZ)

**2009:THE LOST SYMBOL-DAN BROWN(KAYIP SEMBOL)**

2010-2011:THE HELP-KATHRYN STOCKETT(DUYGULARIN RENGİ)

**2012:FIFTY SHADES OF GREY-EL JAMES(GRİNİN ELLİ TONU)**

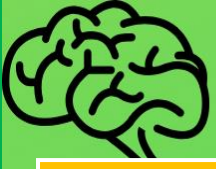
2013:THE CUCKOO'S CALLING-ROBERT GALBRAITH(GUGUK KUŞU-J.K.ROWLING)

**2014:THE GOLDFINCH-DONNA TARTT(SAKA KUŞU)**

2015-2016:THE GIRL ON THE TRAIN-PAULA HAWKINS(TRENDEKİ KIZ)

**2017:CAMINO ISLAND-JOHN GRISHAM**

2018:THE PRESIDENT IS MISSING-BILL CLINTON&JAMES PATTERSON



1. Son şiirini Vakıf Gureba Hastanesi'nde röntgen kağıdına yazan, "Herkes fazlasıyla sevmiş, ben eksikleriyle de sevdim oysa" dizelerinin sahibi ünlü şair kimdir?

- A)Attila İlhan      B)Özdemir Asaf      C)Orhan Veli Kanık      D)Cemal Süreya

2. Mustafa Kemal Atatürk aşağıdaki madalyalardan hangisini kazanmamıştır?

- A)Victoria Haçı      B)Demir Haç      C)İstiklal Madalyası      D)Legion d'Honneur

3. Ligde en uzun süre (48 maç) yenilgisiz oynama rekoru hangi takıma aittir?

- A)Galatasaray      B)Fenerbahçe      C)Başakşehir      D)Beşiktaş

4. Dünyada sadece 5 adet bulunan ve diğer uçak parçalarının taşınması için tasarlanan dünyanın en büyük kargo uçaklarından olan uçağa, görünümünden dolayı hangi hayvana benzetilip "beluga" adı verilmiştir?

- A)Kuş      B)Balina      C)Kaplumbağa      D)Bizon

5. ABD'li bir doktorun 1948-1998 yılları arasında kendi üzerinde günde iki defadan toplam 36500 kez uyguladığı ve bir zararının olmadığı sonucuna vardığı hareket hangisidir?

- A)Parmak çıtlatma      B)Nefesini tutma      C)Amuda kalkma      D)Buzlu suyla duş alma

6. Dağlarındaki karlar 12 ay erimediği için ismi "beyaz dağlar" anlamına gelen, İbranice bir kelimedenden türetilen ülke hangisidir?

- A)Ürdün      B)Libya      C)Lübnan      D)Tunus

7. Hangisinin fikir babası Adolf Hitler'dir?

- A)Tartan pist      B)Basketbol filesi      C)Bovling topu      D)Olimpiyat meşalesi

8. İran ordusu 2007 yılında hangi hayvandan 14'ünü casus oldukları gerekçesiyle yakalamıştır?

- A) Sincap      B)Güvercin      C)Tavuk      D)Yunus

9. Asıl adı "rosette" olup demir kalıplarla yapıldığı için ülkemizde "demir tatlısı" olarak da bilinen; İsveç, Finlandiya, İran ve Azerbaycan'da çok sevilen tatlı, hangi şehrimizin geleneksel tatlısıdır?

- A)İzmir      B)Erzurum      C)Gaziantep      D)Edirne

10. İnsan vücudunda hangi bölgeye "belce" denir?

- A)İki göz arasına      B)İki dudak arasına      C)İki kaş arasına      E)İki kirpik arasına

